

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО СГТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Мальшев

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.09 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*«Профессиональный учебный цикл»*

*Программы подготовки специалистов среднего звена*

*по специальности 44.02.01 Дошкольное образование*

**Сергиевск, 2021**

## **ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
«Профессиональные модули специальностей  
гуманитарного и социально – экономического  
профиля»

Председатель

\_\_\_\_\_ И.А. Карачкова  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

Составитель: Пожидаева Е.А., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

### **Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Кузьминова А.Л., методист ГБПОУ СО СГТ

Содержательная экспертиза: Карачкова И.А. председатель ПЦК

Внешняя содержательная экспертиза: \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. N 1351.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19
5. Приложение 1	20
6. Приложение 2	25
7. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Название дисциплины

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Педагогика является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Сергиевский губернский техникум» по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программе повышения квалификации и переподготовки) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть - не предусмотрено

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- методически обеспечивать образовательный процесс
- организовывать занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- специфику воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 050144 Дошкольное образование и овладению профессиональными компетенциями (ПК)

(Приложение 1):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК) (Приложение 2):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 180 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 120 часов;
- самостоятельной работы студента 60 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	4
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	60
в том числе:	
Самостоятельная работа на курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Подготовка сообщений	16
Разработка конспекта занятий	18
Выполнение творческих работ	5
Анализ методических разработок	8
Итоговая аттестация в форме	<i>экзамен</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Значение эстетического воспитания</b>			
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников	Содержание учебного материала	6	1,2
	1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания.		
	2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания.		
	3 Составляющие эстетического воспитания.		
	4 Основные средства эстетического воспитания. Эстетический вкус, эстетический идеал.		
Лабораторные работы	Не предусмотрено		
Практические занятия	Не предусмотрено		
Контрольные работы	Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения	4		
Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания детей	Содержание учебного материала	4	2
	1 История создания программных документов для дошкольных учреждений.		
	2 Виды деятельности, определяемые программой. Этапы создания программных документов. «Программа воспитания и обучения в детском саду».		
	3 Условия реализации программы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
Практические занятия	Не предусмотрено		
Контрольные работы	Не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщения по теме «Из истории развития теории эстетического воспитания»	4		
<b>Раздел 2. Содержание и методы эстетического воспитания</b>			
Тема 1. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала	4	
	1 Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания		
	2 Совместная деятельность педагогов и детей.		
	3 Самостоятельная деятельность детей.		
Лабораторные работы	Не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2. Условия реализации системы художественно-эстетического воспитания	Содержание учебного материала	4	3
	Правильная организация предметно – развивающей среды. Дополнительные образовательные услуги в детском саду.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить эскиз оформления игрового уголка (по выбору студентов)	5	
Тема 3. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала	4	2
	Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам)	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания	4	
Тема 4. Психологические основы эстетического воспитания	Содержание учебного материала	4	2
	Содержание учебного материала: Формирование и развитие эстетических чувств. Особенности развития художественно-творческих способностей. Формирование эмоциональной отзывчивости.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: написать эссе на тему «Развитие эстетических чувств у ребенка дошкольного возраста»	2	
Тема 5. Программа творческо-эстетического развития дошкольников	Содержание учебного материала	4	3
	Специфика программы творческо-эстетического развития дошкольников. Разделы программы: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое развитие, ребенок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
Практические занятия	Не предусмотрено		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
		2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 6. Эффективность работы по эстетическому воспитанию дошкольников	Содержание учебного материала	4	2
	Эстетическая развивающая среда. Наглядные материалы и пособия. Эстетическое оформление окружающего мира ребенка. Формирование у детей инициативности и творчества.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Раздел 3. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников</b>			
Тема 1. Познавательное речевое развитие дошкольников	Содержание учебного материала	6	2
	Художественно-эстетическое воспитание на основе фольклорного жанра. Малые фольклорные жанры – средства народной педагогики. Художественно-эстетическое воспитание средствами художественной литературы. Литературно-художественное развитие дошкольников.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: изготовить книжку-малышку и вписать туда стихи и потешки для детей.	4	
Тема 2. Теоретические основы формирования эстетического отношения к природе	Содержание учебного материала	4	3
	Роль природы в эстетическом воспитании Умение видеть природу как одно из условий эстетического восприятия окружающего мира. Непосредственное восприятие природы. Организованное наблюдение за природными явлениями. Общение с природой и забота о ней.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать методы диагностики представлений детей старшего дошкольного возраста о красоте окружающего мира	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	4	3
	Формирование интереса к художественно-творческой деятельности Художественно-творческая деятельность как формирование трудовых навыков. Художественно-творческая деятельность как процесс психофизического развития ребенка Художественно-творческая деятельность как способ развития художественных интересов и формирования духовных потребностей		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 4. Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности	Содержание учебного материала	6	3
	Изображение предметного мира в его чувственной форме. Приемы формирования художественного восприятия. Выразительные средства изобразительного искусства. Способы раскрытия замысла. Этапы формирования образа. Условия для развития художественного творчества в изобразительной деятельности. Духовная культура в изобразительной деятельности – обязательный компонент формирования личности ребенка Знание и восприятие цветов и оттенков. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Использование различных средств выразительности для изображения предметов разных форм.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить конспект занятия на основе интеграции различных видов художественно-творческой деятельности ребенка.	4	
Тема 5. Эстетическое воспитание в области музыки	Содержание учебного материала	4	2
	Музыка как вид художественного творчества. Основные жанры музыки. Задачи музыкального воспитания. Значение хорового пения. Основные виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнение и музицирование. Формирование у детей интереса к музыке, желание слушать музыку. Выразительные средства музыки. Проявление чувств через звучание музыки		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработайте конспект беседы с дошкольниками о музыке как виде искусства (по возрастам).	4	
Тема 6. Эстетическое воспитание в области архитектуры и	Содержание учебного материала	4	2
	Архитектура как вид искусства и как часть духовной культуры общества. Этапы ознакомления с архитектурой. Зависимость внешнего вида здания от его назначения Выразительные средства архитектуры.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
конструирования	Использование деталей конструктора для создания «архитектурных сооружений». Формирование стремления украшать созданные изделия		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено		
<b>Раздел 4. Народное искусство и эстетическое воспитание</b>			
Тема 1. Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей	Содержание учебного материала		3
	Виды народного искусства. Значение народного декоративно-прикладного искусства для эстетического воспитания детей. Программа системного приобщения ребенка к народному искусству.	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать опытно-экспериментальную работу с детьми, проводимую под руководством Т.С. Комаровой с целью их приобщения к народному искусству.	4	
Тема 2. Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности	Содержание учебного материала		3
	Формирование интереса и эмоционального отношения ребенка к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Сенсорные эталоны и характерные особенности народных промыслов. Формирование личности ребенка под влиянием народного декоративно-прикладного искусства.	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о роли народного искусства в развитии духовной культуры ребенка.	4	
Тема 3. Возникновение детского фольклора	Содержание учебного материала		2
	История возникновения детского фольклора. Направления исследования детского фольклора. Воспитательная роль детского фольклора. Методика изучения отдельных жанров детского фольклора	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать примеры проявления детского фольклора, отвечающие потребностям познавательной деятельности ребенка.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4. Формирование интереса к русской народной песне.	Содержание учебного материала	4	2
	Из истории русской музыкальной культуры. Характерные черты русского народного песенного творчества. Условия формирования певческих навыков и умений у дошкольников		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 5. Эстетическое воспитание в процессе обучения народным художественным промыслам	Содержание учебного материала	4	2
	Народные художественно-ремесленные традиции. Характерные особенности художественно-ремесленного творчества. Роль художественно-ремесленных традиций в трудовом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа учащихся: подобрать дополнительный материал по теме	4		
<b>Раздел 5. Игра как средство эстетического воспитания дошкольника</b>			
Тема 1. Музыкально – дидактическая игра как средство эстетического воспитания дошкольников	Содержание учебного материала	4	3
	Роль музыкальной игры в развитии дошкольника. Развитие у детей через музыкальную игру активной жизненной позиции и творческой инициативы. Музыкально-дидактическая игра как диагностическое средство; как средство развития мышления, творчества, социальных навыков, фантазии и воображения.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа учащихся: составить план-конспект занятия с использованием музыкально-дидактической игры для детей конкретного дошкольного возраста (по вариантам)	4		
Тема 2. Игра – средство экологического воспитания дошкольников	Содержание учебного материала	6	3
	Дидактические и творческие игры в экологическом воспитании дошкольника. Виды дидактических игр: игры – путешествия; игры – предположения; игры – поручения; игры – беседы. Виды игр по форме проведения: предметные, настольно-печатные, подвижные. Рекомендации по использованию игр в экологическом воспитании дошкольников.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
Контрольные работы	Не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа учащихся: написать эссе на тему: «Экологическая грамотность воспитателя»	2	
Тема 3. Игра как отражение уровня культуры общества	Содержание учебного материала	6	3
	Роль воспитателя в игровой потребности детей дошкольного возраста. Функции воспитателя в процессе игры. Организация коллективных и индивидуальных игр. Анализ игровой деятельности детей.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся: подготовить сообщение на тему: «Игры как отражение уровня культуры общества»	4	
<b>Раздел 6. Эстетическое формирование личности воспитателя</b>			
Тема 1. Эстетическое образование как компонент культуры педагога	Содержание учебного материала	4	2
	Культура как часть профессиональной подготовки современного педагога. Культура личности – эстетическая, художественная и нравственная культура. Составляющие эстетического воспитания: теоретический блок, практический блок, методический и специальный блоки. Творческая деятельность студентов как часть эстетического воспитания.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся	Не предусмотрено	
Тема 2. Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	4	3
	Средства эстетического воспитания дошкольников. Задачи эстетического воспитания и развития творческой активности дошкольника. Организация работы с родителями. Проведение праздничных материалов на основе фольклорного материала. Сотрудничество участников педагогического процесса.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
		Самостоятельная работа учащихся: составить план беседы для родительского собрания на тему: «Роль эстетического воспитания в развитии дошкольника».	3
Тема 3. Художественная культура и духовное развитие	Содержание учебного материала	4	3
	Искусство как важнейшая часть духовной культуры. Развитие творческого потенциала у студентов. Повышение квалификации воспитателей ДООУ в области эстетического воспитания. Интеграция занятий художественно-изобразительного цикла.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
человека	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся: выполнение творческих работ по замыслу студента.	4	
Тема 4. Художественная среда в эстетическом воспитании детей.	Содержание учебного материала	4	3
	Художественная среда как фактор формирования личности ребенка. Актуальность исследования художественной среды. Художественная среда как продукт интеграции социальной среды и художественной культуры. Организация эстетически-развивающей среды. Подходы к эстетическому воспитанию. «Заповеди педагога – воспитателя».		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: итоговая контрольная работа	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся	Не предусмотрено	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		Не предусмотрено	
<b>Всего:</b>		<b>180</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие рабочего места преподавателя
- наличие рабочих мест по числу студентов
- методические пособия по формам, методам и приемам эстетического воспитания дошкольников
- видеоматериал (фильмы, педагогические сюжеты)
- комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения:

- компьютер
- принтер
- сканер
- проектор

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники для преподавателей:

1. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Волгоград, 2013.
2. Волынкин В.И. Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Учебное пособие для студентов. Ростов-на-Дону, 2007.
3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Введение в профессию: общие компетенции профессионала. Эффективное поведение на рынке труда. Основы предпринимательства: гиды для преподавателей. – Самара: ЦПО, 2011.

Основные источники для обучающихся:

1. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Волгоград, 2012.
2. Волынкин В.И. Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Учебное пособие для студентов. Ростов-на-Дону, 2014.
3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники для преподавателей:

1. Антонова А.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Мозаика – Синтез, 2014.
2. Баталов Р.Х. Искусство, созидающее человека. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Зись А.Я. Искусство и эстетика. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Коган Л.Н. Художественная культура и художественное воспитание. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012.
5. Короткова М.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Маркова Л.С. Программа развития ДОУ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Дополнительные источники для обучающихся:

1. Коган Л.Н. Художественная культура и художественное воспитание. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.



2. Хуторской А.В. Теория эстетического воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методически правильно обеспечивает образовательный процесс</li> <li>– организовывает занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</li> <li>– знает специфику воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;</li> <li>– знает задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста</li> <li>– знает задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников</li> </ul>	<p>Анализ программ художественно-эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>Разработка планов – конспектов занятий, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.</p> <p>Представление фрагментов занятий.</p> <p>Разработка и представление материала для проведения беседы с родителями.</p>

**Приложение 1**  
обязательное

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</b>	
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать образовательно-воспитательные программы, характеризовать их с точки зрения возможности эстетического воспитания детей;</li><li>– планировать и разрабатывать конспекты занятий, реализующих эстетическое воспитание детей.</li></ul>	Тематика лабораторных/практических работ: характеристика систем работы по художественно-эстетическому воспитанию для младшей, средней, старшей и подготовительной групп;
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные положения теории и практики эстетического воспитания;</li><li>– основные направления эстетического воспитания;</li><li>– основные формы и специфику методов работы по художественно-эстетическому воспитанию.</li></ul>	Перечень тем: Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания детей. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию. Игра – средство экологического воспитания дошкольников. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности.
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: анализ эстетического воспитания для детей разных возрастных групп.
<b>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</b>	
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– систематизировать возможности и условия приобщения ребенка к народному творчеству;</li><li>– оценивать роль народного искусства в эстетическом развитии ребенка.</li></ul>	Тематика лабораторных/практических работ: проанализировать и представить условия реализации программы системного приобщения ребенка к народному искусству; подобрать и проанализировать потешки для детей младшего дошкольного возраста.

	Охарактеризовать героев стихотворений А.Л. Барто.
Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть художественно – эстетического воспитания на основе фольклорного жанра;</li> <li>– литературно-художественное развитие дошкольников</li> <li>– специфику художественно-эстетического воспитания средствами художественной литературы.</li> </ul>	Перечень тем: Формирование интереса к русской народной песне. Познавательное - речевое развитие дошкольников. Психологические основы эстетического воспитания.
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: составить рекомендации родителям и воспитателям по приобщению ребенка к пониманию воспроизведению народной песни
<b>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</b>	
Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические знания в процессе разработки занятий для детей ;</li> <li>– составлять план – конспект занятия</li> <li>– осуществлять наблюдения за деятельностью детей и анализировать результаты.</li> </ul>	Тематика лабораторных/практических работ: разработать фрагмент экскурсии с целью формирования умений видеть красоту природы; охарактеризовать сочетание метода наблюдения с методом активных действий во время работы на опытном участке; создание творческой композиции (работа по подгруппам); составить план-конспект занятия с использованием музыкально-дидактической игры для детей конкретного дошкольного возраста (по вариантам)
Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности формирования интереса у детей к произведениям народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>– Формирование личности ребенка под влиянием народного декоративно-</li> </ul>	Перечень тем: Условия реализации системы художественно-эстетического воспитания. Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности.

прикладного искусства.	
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: составить эскиз оформления игрового уголка (по выбору студентов)
<b>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</b>	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и осуществлять проведение занятий, способствующих формированию эстетической направленности в воспитании дошкольника;</li> <li>– составлять структурную схему порядка проведения праздников и развлекательных мероприятий для детей дошкольного возраста.</li> </ul>	Тематика лабораторных/практических работ: составить план-конспект занятия с использованием музыкально-дидактической игры для детей конкретного дошкольного возраста (по вариантам); составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы организации занятий (праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления);</li> <li>– методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию;</li> <li>– организация коллективных и индивидуальных игр. Анализ игровой деятельности детей.</li> </ul>	Перечень тем: Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности. Игра как отражение уровня культуры общества
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: составить конспект занятия на основе интеграции различных видов художественно-творческой деятельности ребенка.
<b>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</b>	
Уметь:	Тематика

<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать мероприятия по развитию различных видов деятельности детей;</li> <li>– представлять сравнительные результаты освоения новообразований;</li> <li>– .</li> </ul>	<p>лабораторных/практических работ: проанализировать задачи, стоящие перед занятиями изобразительным искусством. Заполнить таблицу «Новообразования (художественно-творческие способности)».</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику формирования и развития эстетических чувств;</li> <li>– особенности развития художественно-творческих способностей</li> <li>– формирование эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<p>Перечень тем: Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания детей. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию. Условия реализации системы художественно-эстетического воспитания.</p>
<p>Самостоятельная работа студента</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: подготовить сообщения по теме «Из истории развития теории эстетического воспитания»; составить конспект занятия на основе интеграции различных видов художественно-творческой деятельности ребенка.</p>
<p><b>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</b></p>	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать деятельность детей в соответствии с поставленными целями и задачами;</li> <li>– выбирать и применять методы и приемы, наиболее эффективные для реализации эстетического воспитания .</li> </ul>	<p>Тематика лабораторных/практических работ: разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам); составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания.</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию;</li> <li>– организация коллективных и индивидуальных игр. Анализ</li> </ul>	<p>Перечень тем: Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности. Музыкально – дидактическая игра как средство эстетического воспитания дошкольников.</p>

игровой деятельности детей.	
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: составить конспект и провести фрагмент занятия на основе интеграции различных видов художественно-творческой деятельности ребенка. Составить план-конспект занятия с использованием музыкально-дидактической игры для детей конкретного дошкольного возраста (по вариантам)

**Приложение 2**  
обязательное

**ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК**

<b>Название ОК</b>	<b>Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)</b>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполняет задания на формирование умений и навыков, необходимых для реализации профессиональных задач, самостоятельно контролирует процесс выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует сети Интернета в процессе выполнения практических заданий; задания на перенос способов деятельности в новые условия.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Организует занятия в ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно ставит цели и задачи для групповых и индивидуальных занятий, правильно прогнозирует их результаты.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выполняет дифференцированные задания по темам курса, индивидуализирует обучение (мотивационные педагогические технологии); реализует самостоятельные работы на применение знаний и умений на практике.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Выполняет конкретные самостоятельные задачи в ходе самостоятельной работы в процессе учебных занятий и во время практики, планирует и самостоятельно выполняет практические задания.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

**Боярова Елена Сергеевна**

**Преподаватель психолого-педагогических дисциплин**

**ГБОУ СПО СГТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 09 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

*«Профессиональный цикл»*

*Программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование*