

**Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сергиевский губернский техникум»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО СГТ

_____ А.Н. Малышев
_____ 20 _____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ 02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ
«Профессиональный цикл»
*Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование***

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)
методической комиссией
«Профессиональные модули специальностей
гуманитарного и социально – экономического
профиля»
Протокол № _____

«_____» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ И.А.Карачкова

Составитель: Карачкова И.А., Пожидаева Е.А., Боярова Е.С., преподаватели
ГБПОУ СО СГТ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Кузьминова А.Л., методист ГБПОУ СО СГТ

Содержательная экспертиза: Карачкова И.А. председатель ПЦК

Внешняя содержательная экспертиза: _____

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. N 1351.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.1 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	43
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	51

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании (профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации) для воспитателей дошкольных образовательных организаций, а также для профессиональной подготовки по очно-заочной, заочной формам и в форме экстерната по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Базовая часть:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;

- наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей;
- организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Вариативная часть:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации и проведения развлечений;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

организовывать детский досуг;

- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1155 часов, том числе включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 866 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –289 часа;
- учебной и производственной практики - 288 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4.	Организовывать общение детей
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, 2. 2, 2.7;	Раздел 1. Теоретические и методические организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	135	90	48	2	45		20	36
ПК 2.3, 2.7;	Раздел 2. Теоретические и методические организация посильного труда и самообслуживания детей раннего и дошкольного возраста.	69	46	20		23		12	36
ПК 2.1, 2. 5, 2.7;	Раздел 3. Теоретические и методические организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	135	90	36		45		20	108
ПК 2. 5;	Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	165	110	110		55		10	
ПК 2. 6, 2.7;	Раздел 5. Теории и методика музыкального воспитания с практикумом	120	80	40		40			
ПК 2.4, 2.7;	Раздел 6. Психолого педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	84	56	18		28		10	36
ПК 2,2; 2,5; 2,6; 2,7	Раздел 7. Театральное действие как	159	106	80	2	53			

	форма эстетического воспитания								
	Производственная практика (по профилю специальности) Концентрированная	216							216
	Всего:	1155	866	352	4	289		72	216
Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена									

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	3
Раздел ПМ 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		135	
Тема 1.1. Сущность игры как деятельности дошкольника	Содержание	4	
	1. Игра - основной вид деятельности дошкольников. Значение игры в развитии ребенка. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности. Общение с взрослыми и действия с предметами, как пропедевтика появления игры.		1
	2. Теории игры в современной педагогике. Происхождение игры. Классификация детских игр. Своеобразие каждого вида игр.		1
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	1. Сравнение описательной структуры игры разных ученых: С.А. Шмакова, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева		
	2. Заполнение таблицы «Тенденции культурно-исторического развития игры»		
	3. Разработка в микрогруппах «научного трактата»: «Игра как высшее приобретение человека». В форме педагогического консилиума доказать правомерность этого утверждения, ссылаясь на мнения конкретных ученых.		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Тема 1.2. Характеристика творческих игр	Содержание	8
1. Особенности творческой игры. Разновидности творческой игры (сюжетно-ролевая, театрализованная, игра-драматизация, режиссерская, строительно-конструктивная). Основные факторы возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободному взаимодействию в детском коллективе.		1	

	2.	Сюжетно-ролевые игры. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, персонаж, роль, игровая ситуация, игровые действия. Результат как компонент игровой деятельности, его своеобразия. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка. Развитие игрового творчества. Участие взрослого в сюжетно-ролевых играх дошкольников разного возраста. Особая функция участия взрослых в играх старших дошкольников. Методы руководства сюжетно-ролевой игрой (прямые и косвенные). Решение задач всестороннего развития личности в игре.		1
	3.	Режиссерские и театрализованные игры. Общее и различное в режиссерских и театрализованных играх. Значение игр данного вида для нравственного и эстетического развития личности. Особая роль игр данного вида в развитии мышления, воображения детской речи.		1
	4.	Строительно-конструктивная игра. Особенности и структура строительно-конструктивных игр. Отличие игр данного вида от конструирования из строительного материала. Тематика строительных игр в разных возрастных группах. Методика руководства строительными играми.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		10	
	1.	Разработка конспекта проведения театрализованной игры.		
	2.	Разработка конспекта проведения сюжетно-ролевой игры.		
	3.	Составить картотеку сюжетно-ролевых игр по старшей группе.		
	4.	Проектирование строительно-конструктивных игр для детей разного возраста.		
	5.	Составление альбома построек		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 1. 3. Дидактические игры	Содержание		8	
	1.	Специфические особенности дидактических игр. Структура дидактической игры. Наличие обучающей задачи и игрового действия. Виды дидактических игр: игры с предметами, словесные, настольно-печатные. Народные дидактические игры.		1
	2.	Методика руководства дидактическими играми. Методы руководства дидактической игрой в разных возрастных группах. Мера самостоятельности ребенка в дидактической игре и её организации. Подбор дидактических игр для разных возрастных групп.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		10	
	1.	Разработка конспекта проведения дидактической игры в младшей группе.		
	2.	Разработка вариантов дидактической игры в соответствии с возрастными особенностями.		
	3.	Разработка конспекта проведения дидактической игры в старших группах ДОУ.		
	4.	Моделирование организации и проведения дидактической игры экологического содержания		
	5.	Моделирование организации и проведения дидактической игры для развития грамматического строя речи, обучения диалогической речи детей		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 1.4.	Содержание		8	

Подвижные игры дошкольников	1.	Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольника. Характеристика подвижных игр, классификация по степени подвижности, по обучающей задаче. Значение подвижных игр для физического и нравственного развития. Эмоциональность подвижной игры. Методы руководства подвижной игрой в разных возрастных группах. Народные подвижные игры.		1
	2.	Подвижные игры как средство организации детской жизни. Использование в педагогическом процессе различных видов подвижных игр как условие, обеспечивающее всестороннее развитие личности ребенка- дошкольника. Планирование и принципы сочетания разных видов игр в едином педагогическом процессе. Связь игры с другими видами деятельности дошкольника.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		10	
	1.	Разработка алгоритма руководства подвижной игрой на основе изучения литературы по теме.		
	2.	Моделирование организации и проведения подвижных игр в разных возрастных группах		
	3.	Организация условий для возникновения самостоятельных подвижных игр		
	4.	Составить картотеку подвижных игр по выбранной возрастной группе.		
	5.	Составление методических рекомендаций к проведению подвижных игр.		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 1.5. Игрушка	Содержание		8	
	1.	Роль игрушки в жизни ребенка-дошкольника. Значение игрушки для удовлетворения потребности ребенка в игре и познании социальной действительности. Воспитательно-образовательная ценность игрушки. Народные игрушки, их художественные и педагогические достоинства. Педагогические, эстетические и гигиенические требования к игрушкам и игровым пособиям		
	2.	Методика работы с игрушкой. Виды игрушек. Роль куклы в развитии гуманных чувств ребенка. Техническая игрушка и её применение в педагогическом процессе. Методика внесения новой игрушки. Использование различных игровых материалов для развития у ребенка познавательных способностей. Формирование умения пользоваться схемами, моделями, действовать с предметами-заместителями.	2	
	Практические занятия		8	
	1.	Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке		
	2.	Отработка навыков обыгрывание предметов-заместителей.		
	3.	Создание презентации по теме «Русская народная игрушка».		
	4.	Написать эссе в соответствии с методическими рекомендациями на тему «Моя любимая игрушка»		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Тема 1.6 Компьютерные игры	Содержание		
1.	Компьютерные игры, их характеристика. Методика организации компьютерных игр. Игровые программы для детей дошкольного возраста.	4	1	
Практические занятия		6		

	<p>1. Изучите программу обучения дошкольников работе на компьютере и письменно ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Надо ли специально знакомить детей с историей ЭВМ, с назначением ЭВМ, с устройством ЭВМ? 2) Какую цель в развитии ребенка дошкольного возраста преследуют авторы данной программы? Какие задачи предусмотрены для реализации цели? 3) Какие задания предлагают авторы программы по формированию начальных навыков работы на компьютере? 4) Какова структура обучающих занятий с детьми дошкольного возраста? 5) Какие педагогические условия предусматривает программа для эффективной и безопасной работы с детьми? <p>Ваше отношение к использованию компьютера в ДООУ?</p>		
	Контрольные работы		не предусмотрено
	Лабораторные работы		не предусмотрено
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет). 2. Оформление таблицы «Тематика строительно-конструктивных игр детей дошкольного возраста». 3. Изготовление альбома по теме «Виды игрушек и игрового оборудования» на основе изучения соответствующей литературы. 4. Разработка сценария проведения театрализованной игры по сюжетам одной из народных сказок (возрастная группа – по выбору). 5. Реферативный доклад «Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста» 6. Разработка проекта «Сюжетно – ролевая игра как средство социализации» 7. Изготовление атрибутов игры (по выбору студента) 8. Разработка конспекта игровой деятельности в разных возрастных группах 9. Составление конспекта показа-инсценировки и обучающей игры для детей раннего возраста 10. Разработка консультаций для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях 11. Анализ ассортимента современных игрушек на соответствие требованиям к ним 		45	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методики организации строительных игр с песком и снегом. 2. Изучение нормативной документации по организации игровой деятельности и созданию развивающей среды в группе 3. Изготовление дидактической игры и разработка методики её проведения. <p>Изготовление атрибутов для одной из подвижных игр (шапочки персонажей, элементы костюмов, нагрудные значки) – по выбору.</p>			
<p>Учебная практика – ознакомительная, показательные занятия, подготовка к летней практике.</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение педагогического процесса, -ознакомление с документацией воспитателя, -ведение «фотозаписи» игровой деятельности, -анализ педагогического процесса с точки зрения организации игровой деятельности, -подбор игр разных видов и тематики для организации воспитательной работы с дошкольниками в летний период, - рефлексия. 		22	

Производственная практика – психолого-педагогическая, пробные занятия, летняя, преддипломная практика.				
Виды работ: -организационно-педагогическая работа, -изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных проявлений воспитанников, -планирование и проектирование игровой деятельности, -организация игровой деятельности детей, -самостоятельное проведение игровой деятельности с дошкольниками, -работа с родителями, -рефлексия собственной деятельности				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе				
Раздел ПМ 2. Организация посильного труда и самообслуживания детей раннего и дошкольного возраста				
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		69		
Тема 2.1. Общая характеристика трудовой деятельности	Содержание		4	
	1	Своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Понятие и специфика труда как вида деятельности человека. Компоненты трудовой деятельности (мотив, цель, процесс, трудовые действия, результат). Содержание, средства, формы и методы труда, их воспитательная ценность. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Специфика трудовой деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста. Роль взрослого в становлении трудовой деятельности детей. Трудовая деятельность как одно из средств трудового воспитания. Формирование у детей представлений о трудовой деятельности взрослых и возможностях дошкольников. Формирование трудовых умений и навыков. Методы поддержания интереса у детей к овладению трудовыми навыками. Развитие стремления к получению качественного результата.		1
	2	Задачи трудового воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Разные подходы к классификации задач трудового воспитания дошкольников, их своеобразие. Основные требования к организации труда дошкольников.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения соблюдения требований к ее организации (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору)		
	2	Составление таблицы «Классификация задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах ДОО»		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Тема 2.2. Содержание (виды) труда детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		2
		1.	Характеристика разных видов труда дошкольников. Понятие и специфика разных видов труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд, умственный труд. Содержание видов труда	

		детей в разных возрастных группах ДОО.		
	2.	Воспитательная ценность разных видов труда дошкольников. Трудовая деятельность как средство развития воли, творческого начала, ответственности и других качеств личности. Предпосылки экономического воспитания (бережное отношение к результатам своего и чужого труда, рациональное использование материалов, представление о стоимости предметов и вложенном в их создание труде и др.). Развитие интереса к умственной нагрузке, решению интеллектуальных задач, умение увидеть и оценить результат работы ума.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практическое занятие		2	
	1.	Разработка содержания труда детей с выделением ведущей воспитательной задачи (вид труда, возраст детей – по выбору).		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 2.3. Организация труда детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		2	
	1.	Формы организации труда дошкольников. Понятие и своеобразие форм организации труда детей раннего и дошкольного возраста: Характеристика форм организации труда дошкольников (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд).		1
	2.	Особенности использования разных форм организации труда в работе с детьми. Специфика использования разных форм организации трудовой деятельности в разных возрастных группах ДОО. Индивидуальный подход к детям при организации трудовой деятельности (учет уровня развития трудовых навыков, интереса к определенному виду труда, совместимости с партнерами по труду и др.).		2
	3.	Условия воспитания дошкольников в труде. Создание эмоционально-положительной атмосферы. Организация материальной среды и трудового оборудования. Посильность труда и учет индивидуальных интересов, склонностей детей. Развитие личности ребенка.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		2	
	1.	Проектирование условий организации трудовой деятельности дошкольников (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору).		
	2.	Подбор и отбор оборудования для организации трудовой деятельности дошкольников (вид труда, возрастная группа – по выбору).		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 2.4. Средства трудового воспитания дошкольников	Содержание		2	
	1.	Специфика средств трудового воспитания дошкольников. Понятие и специфика средств трудового воспитания дошкольников. Отбор средств трудового воспитания детей дошкольного возраста.		1
	2.	Характеристика и особенности использования средств трудового воспитания в разных возрастных группах ДОО. Собственная трудовая деятельность детей. Ознакомление детей с трудом взрослых. Художественные средства: устное народное творчество, художественные произведения, произведения		1

	изобразительного искусства, диа- и видеофильмы, слайды.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	2	
	1 Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения целесообразности используемых средств (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору).		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 2.5. Опыт трудового воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе	Содержание	2	
	1. Опыт трудового воспитания детей в России: Современные исследования проблем трудового воспитания дошкольников (Р.С. Буре, Г.Н. Година, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева, А.Д. Шатова и др.).		2
	2 Опыт трудового воспитания детей за рубежом. Подходы к трудовому воспитанию детей в Европе, Азии, США.		2
	3 Современные подходы к осуществлению трудового воспитания детей дошкольного возраста. Авторские программы трудового воспитания дошкольников: программа этического трудового и экономического воспитания дошкольников «Дошкольник и экономика» (авт. А.Д. Шатова).		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	2	
	Изучение и анализ типовых (авторских) программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста (раздел по трудовому воспитанию).		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 2.6. Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников	Содержание	2	
	1 Общая характеристика планирования. Понятие, функции и виды планирования трудовой деятельности дошкольников.		1
	2 Планирование трудовой деятельности детей в разных возрастных группах ДОО. Своеобразие планирования труда дошкольников. Отбор содержания в процессе планирования трудовой деятельности дошкольников. Отбор средств, необходимых для осуществления трудовой деятельности дошкольниками (организация материальной среды, трудового оборудования и др.).		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	1 Планирование трудовой деятельности дошкольников - Составление различных видов планов организации трудовой деятельности дошкольников (вид, возрастная группа - по выбору) - Разработка конспектов различных видов и форм организации трудовой деятельности дошкольников (по выбору)		
	2. Анализ различных видов планов, конспектов организации трудовой деятельности дошкольников.		
	3 Анализ календарно-тематического плана работы воспитателя ДОО: целесообразность и разнообразие видов и форм организации трудовой деятельности детей (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору).		
Контрольные работы	не предусмотрено		
Тема 2.7. Своеобразие	Содержание	2	2

содержания, организация и методика руководства трудом детей в разных возрастных группах детского сада	1	Специфика содержания, видов и форм организации труда детей в разных возрастных группах ДОО. Формы организации самообслуживания в разных возрастных группах детского сада. Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд: виды и формы организации с дошкольниками разного возраста. Особенности содержания и организации умственного труда дошкольников.		
	2	Руководство трудовой деятельностью дошкольников в разных возрастных группах ДОО. Специфика руководства трудом детей в разных возрастных группах ДОО: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд; умственный труд. Приемы стимулирования желания трудиться у дошкольников. Связь труда с другими видами деятельности дошкольника.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		2	
	1	Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору)		
	2	Решение педагогических ситуаций.		
	3	Демонстрация способов ухода за растениями и животными		
	4	Демонстрация методических приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников.		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. 1. Подбор художественных произведений и иллюстративного материала для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей с выделением основной воспитательной задачи. 2. Подбор художественных средств трудового воспитания (средство, возраст детей - по выбору). 3. Подбор комнатных растений (животных) для уголка природы разных возрастных групп детского сада (описать и зарисовать в альбом). 4. Оформление тематического альбома, карточек. 5. Разработка эскиза оформления «Доски дежурств» в группе ДОО. 6. Изготовление образцов поделок из различных материалов. 7. Подбор мудрых мыслей, афоризмов. Пословиц и поговорок о труде и трудовом воспитании. 8. Составление библиографии по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста. 9. Написание докладов, рефератов по темам. 10. Составление тематических схем, таблиц. 11. Составление аннотаций, рецензий на работы отечественных и зарубежных исследователей по проблемам трудового воспитания дошкольников. 12. Изучение информации по учебным пособиям. 13. Подготовка к практическим занятиям.		23	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Инновации в трудовом воспитании детей. 2. Педагогическая мысль прошлого о трудовом воспитании (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский С.Т. Шацкий и др.). 3. Социологи и философы о трудовом воспитании детей (М. Бахтин, Н.А. Бердяев, И. Пригожин, Г. Хакен, И. Стенгерс, М. Хайдегер, А.П. Буева, М.С. Каган и др.). 4. Психологи о проблемах воспитания детей в труде (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). 5. Опыт трудового воспитания дошкольников в регионах РФ. 6. Трудовое воспитание дошкольников в семье.				

Учебная практика ознакомительная, показательные занятия, подготовка к летней практике. Виды работ: 1. Наблюдение и фиксация особенностей организации и осуществления руководства трудовой деятельностью детей дошкольного возраста.. 2. Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах ДОО		20	
Производственная практика по профилю специальности: психолого-педагогическая, пробные занятия, летняя, преддипломная практика. Виды работ: 1. Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах ДОО. 2. Самостоятельная организация трудовой деятельности детей в разных возрастных группах ДОУ.			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			
Раздел ПМ 3. Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)			
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		135	
Тема 3.1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях	Содержание		4
	1	Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития Своеобразие творческой деятельности ребенка. Этапы творческой деятельности ребенка.	2
	2	Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях Виды и формы организации изобразительной деятельности дошкольников .Занятие изобразительной и конструктивной деятельностью как форма обучения и творческого развития детей	2
	3	Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста Содержание различных методов в обучении детей изобразительной деятельности и конструированию. Задачи, структура и приемы руководства изобразительной и конструктивной деятельностью детей	2
	4	Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию Типы занятий и формы проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию. Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью вне занятий. Особенности педагогического руководства изобразительной и конструктивной деятельностью вне занятий.	2
	5	Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях Виды, особенности, структура конспектов занятий и методических комплексов к ним.	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
Практические занятия		4	

	1	Разработка планов, конспектов занятий по изобразительной деятельности и конструированию с объединением детей 3-4,4-5, 5-6,6-7 лет		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 3.2. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	Содержание		4	
	1	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности ребенка. Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством		2
	2	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах Виды и содержание работы по ознакомлению детей с произведениями искусства в разных возрастных группах. Формы и методы организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством детей разных возрастных групп. Роль слова в процессе восприятия произведений искусства		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Составление опорных конспектов для проведения бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства		
	2	Моделирование организации процесса восприятия произведения детьми по составленным конспектам.		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 3.3. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.	Содержание		4	
	1	Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп Виды рисования в дошкольном учреждении: изображение предметов, сюжетов, их декоративное значение, особенности и место разных возрастных групп. Обучение детей технике рисования, приемам работы с различными материалами. задачи рисования с натуры, по памяти, по представлению в работе с детьми разных возрастных групп. Рисование по воображению, творческие, фантазийные композиции детей. Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Методика обучению рисованию детей 2-3 и 3-4 лет Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки).		
	2	Методика обучению рисованию детей 4-5 лет Отработка методики показа обобщенных способов изображения: - деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); - зданий (дом, детский сад, сказочный домик); - рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыпленок, утенок); - животных (ежик, мышка, зайчик, кошка и др.); - человека (кукла, девочка, снегурочка). Отработка навыков создания образных сюжетных композиций на основе свободного заполнения пространства листа бумаги (использование разного формата).		

		Отработка методики показа и рисования элементов узора: мазков, прямых линий, кругов, колец, точек, составления несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах.			
	3	Обучение детей 5-6 и 6-7 лет изображению предметного мира, растений, цветов, овощей, фруктов и др. на занятиях рисованием			
	Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 3.4 Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.	Содержание		4		
	1	Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников. Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке. Использование произведений искусства, разных видов скульптуры на занятиях с детьми по лепке. Особенности организации и проведения занятий по лепке с детьми дошкольного возраста.			2
	2	Методика организации и проведения занятий по лепке. Поэтапное выделение методов и приемов в структуре отдельных занятий для младших дошкольников. Последовательное прохождение программного материала.			3
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		4		
	1	Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений. Освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) в получении простейших форм)			
	2	Декоративная лепка с использованием различных приемов и способов. Лепка по мотивам народной игрушки, керамических изделий декоративного искусства.			
	3	Разработка содержания отдельных занятий. Практическая работа по составлению примерных проектов с учетом возраста и особенностей группы детей.			
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Тема 3.5 Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	Содержание		2	
		Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства. Своеобразие аппликации и эстетические достоинства. Задачи, содержание и особенности занятий аппликацией с детьми дошкольного возраста. Требования к аппликационному образцу и показу приемов работы.	2		
2		Методы и приемы обучения разным видам аппликации. Методические приемы, используемые на занятиях. Развитие детского творчества на занятиях аппликацией. Усложнение задач обучения и содержания аппликационных работ.	3		
Лабораторные работы		не предусмотрено			
Практические занятия		2			
1				Отработка умений демонстрировать детям приемы раскладывания, наклеивания готовых форм.	
2				Отработка умений демонстрации различных приемов вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми 4-5 лет. Усложнение техники вырезания: обучение симметричному вырезанию из бумаги, сложенной в несколько раз - гармошкой; силуэтному вырезанию без предварительной прорисовки линии контура: обрывание	
3				Отработка умений в выполнении декоративных работ из геометрических и растительных форм на бумаге разной формы (полоса, круг, квадрат, силуэты различных предметов).	
4				Составление узоров на бумаге разной формы и величины. Аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, гжельской посуды, городецких предметов быта, игрушек, жостовских подносов, хохломской посуды.	

	5	Отработка умения проводить занятия по созданию коллективных композиций.			
	Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 3.6 Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества дошкольников	Содержание		2		
	1	Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду, связь их с игрой. Влияние конструктивной деятельности на развитие ребенка. Возможности творческого развития детей дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.			2
	2	Виды занятий, содержание и методика занятий конструированием в разных возрастных группах. Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по чертежу или рисунку, по предложенной теме, по собственному замыслу детей. Приемы обучения. Словесные приемы обучения (совет, анализ, сравнение и т.п.).Виды и особенности занятий по возрастным группам			2
		Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		2	
	1	Моделирование занятий с использованием бумаги, картона и других материалов.			
	2	Деловые игры по отработке и проведению занятий по конструированию с использованием различных видов конструкторов			
	3	Разработка планов-конспектов, методических блоков с использованием изделий и образцов, сделанных на занятиях по практическому обучению из бумаги и картона			
	4	Итоговый контроль анализ видеозаписей различных видов деятельности и общения детей.			
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3. Анализ учебно-методических материалов Анализ работ детей. Упражнения в демонстрации различных приемов обучения Составление конспектов экскурсий в музей или на выставку изобразительного искусства. Подготовка к практическим занятиям Изготовление образцов Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки). Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплексов. Подготовка детей к школе на занятиях по рисованию Анализ поделок и сувениров, выполненных руками детей из различных материалов (бумага, картон, природный, бросовый, текстиль и др.).			45	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях. Аппликационные работы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства» Кант как один из приемов введения в аппликацию элементов декоративности Обучение изображению животных и птиц детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию. Отработка методики показа обобщенных способов изображения животного мира различными материалам Обучение изображению архитектуры детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию.					

Обучение изображению человека детей 5-6 и 6-7 лет на занятиях по рисованию. Обучение сюжетной лепке. Постепенное усложнение программных требований для средней и старших групп детского сада Роль занятий аппликацией в подготовке ребенка к школе Конструктивная деятельность вне занятий. Условия для развития конструктивного творчества детей Психолого-педагогические и художественно-эстетические основы развития конструктивной творческой деятельности дошкольников. Методика работы в разновозрастной группе			
Производственная практика психолого-педагогическая, пробные занятия, летняя, преддипломная практика. Виды работ Составление конспекта пробного занятия продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО Проведение пробных занятий продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО Рефлексия проведенного занятия Организация работы по осуществлению деятельности продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО на период летней практики Планирование работы по организации деятельности продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО на период преддипломной практики Руководство работой по деятельности продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО на период преддипломной практики			
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		165	
Тема 3. 7. Техника обработки бумаги и картона	Содержание		
	1	Материалы, инструменты и оборудование. Виды и свойства материалов, инструменты и оборудование для продуктивной деятельности дошкольников. Техника безопасности при работе.	1
	2	Виды и свойства бумаги и картона Виды и свойства бумажного полотна и картона. Современная технология изготовления бумаги.	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		6
	1	.Тонирование бумаги.	
	2	Использование трафарета и штампа при изготовлении наглядных пособий, дидактических игр, костюмов к праздникам. Печатание узоров на разных материалах	
	3	Оформление коллекции образцов бумаги, окрашенных разными способами	
	4	Оформление конспектов дидактических игр с образцами бумаги разных видов	
	Контрольные работы		не предусмотрено
Тема 3.8. Технология аппликация	Содержание		
	1	Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада.	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено

	Практические занятия	6		
	1 Отработка приемов вырезания изображений для аппликации			
	2 Отработка приемов вырезания симметричных изображений			
	3 Выполнение объемной аппликация из бумаги			
	4 Изготовление работ по предметной, сюжетной, декоративной аппликации			
Тема 3.9. Методика и технология работы с природными материалами в детском саду	Содержание			
	1 Аппликация из листьев. Правила сбора и хранения, способы высушивания листьев и цветов. Последовательность составления эскиза и технология выполнения работ с учетом художественных требований к произведениям подобного типа, инструменты и приспособления. Методика использования природных материалов в воспитании и развитии дошкольников. Технология выполнения работы в технике флористика из разных природных материалов. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.		2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	6		
	1 Составление эскиза для плоскостной аппликации из листьев и цветов, выполнение демонстрационного образца в технике флористики			
	2 Изготовление плакетки-миниатюры с декоративным орнаментом. Изготовление шкатулки на пластиковой основе.			
	3 Конструирование скульптурных композиций из природных материалов			
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Тема 3.10. Вышивание. Использование Лент	Содержание		
		1 Вышивание. Вышивка - древнее искусство оформления изделий. Материалы и оборудование. Виды декоративных швов. Методика обучения детей выполнению простейших швов, пришиванию пуговиц.		1
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		6		
1 Выполнение образцов простых и декоративных швов.				
2 Отработка приемов техники плетения лент. Изготовление украшения из лент				
3 Изготовление мягкой игрушки Раскрой мягкой игрушки. Сметывание деталей мягкой игрушки				
Тема 3.11.Техника работа с тканями. Вязание		Содержание		
		1 Вязание Материалы для вязания. Оборудование для вязания. Образцы вязания. Вязание изделий для кукол. Вязание крючком, спицами		1
		2 Одежда для кукол Методика обучения детей приемам обработки ткани. Изготовление тряпичных кукол.		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	6		
	1 Вязание крючком			
	2 Вязание прямого полотна, шарфа для куклы			
	3 Технология изготовления кукол для разных видов театров.			
	Контрольные работы	не предусмотрено		

Тема 3.12. Конструирование	Содержание			
	1	Конструирование из бумаги и картона Виды конструирования. Оригами- искусство складывания из бумаги. Технология изготовления игрушек для игр на воде, с ветром		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Изготовление объемных поделок		
	2	Выполнение поделок в технике «Оригами»		
	3	Изготовление образцов игрушек с подвижными деталями		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 3.13. Макраме	Содержание			
	1	Макраме История возникновения макраме. Макраме - узелковое плетение. Материалы, приспособления, инструменты. Плетение в три, четыре, восемь прядей. Основные узлы (простой, петельный, двойной плоский и др.). Использование искусства макраме в ДОО.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Плетение закладок, поясков. Изготовление плетеных украшений		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 3.14. Изобразительное искусство и рисование	Содержание			
	1	Специфика и виды изобразительного искусства Специфика изобразительного искусства как зрительно воспринимаемого искусства. Познавательные и воспитательные функции изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. Жанровое многообразие. Изобразительное искусство в историческом аспекте. Графика. Особенности графики. Выразительные средства и материалы. Виды графики. Различная техника графических произведений. Рисунок, его виды. Технические особенности рисования карандашом.		2
				2
	2	Рисование с натуры предметов с передачей перспективного сокращения Предметное изображение, его особенности, характер, цели. Подготовка к рисованию. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги.		2
	3	Композиция. Композиция объемная и плоскостная. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции Выразительные средства композиции. Приемы композиции.		2
	4	Графические рисунки Мягкие и жидкие графические материалы Их выразительные и технические особенности. Приемы и правила работы кистью, пером. Способы передачи фактуры изображения.		2
	5	Декоративно - оформительская графика. Шрифт Виды декоративно-оформительской работы. Оформление стендов, учебных и методических пособий, курсовых, дипломных, праздников, внеклассных мероприятий. Материалы, использованные в оформительской работе. Основные требования. Эскизирование. Виды шрифтов и их роль в оформительской работе.		2
	6	Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива		2

	Условие способы изображения пространства (чертеж, топография, рисунок). Объемные предметы и их пространственное расположение. Линейная и воздушная перспектива. Угловая перспектива.	
7	Рисование объемных предметов. Закон светотени Объемные предметы и их внешние признаки Светотень в рисунке и живописи Свет, блеск, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Тоновые отношения. Этапы тонового рисунка. Приемы штриховки с учетом формы предмета.	2
8	Живопись. Живопись как вид изобразительного искусства. Материалы. Средства художественной выразительности и живописи. Виды живописи Жанры живописи. Теоретические основы живописной грамоты.	2
9	Цветоведение Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Понятие об основах и дополнительных цветах. Спектральные цвета. Цветовые круга. Контрастные цвета и их особенности. Теплые и холодные цвета. Символика цвета. Краски, их названия. Смешение цветов. Смешение красок.	2
10	Техника гуаши Живопись гуашью. Выразительные и технические особенности. Основные правила, приемы и последовательность работы гуашью. Упражнения в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветвление, насыщение, плавный переход от одного цвета к другому). Техника штампа, трафарета, набивки.	2
11	Рисование предметов без передачи перспективного сокращения Особенности и закономерности предметов без передачи перспективного сокращения (деревья, дома, транспорт) в графической и живописной технике (гуашь, акварель). Строение, пропорции, виды, внешние особенности, которые необходимо знать и учитывать при изображении на плоскости без передачи перспективного сокращения деревьев, зданий (домов), транспорта. Использование при изображении различных приемов и техник. Последовательность выполнения задания	2
12	Техника акварели Живопись акварелью. Выразительные и технические особенности. Основные правила, приемы и последовательность работы акварелью. Рисование по сухому и по мокрому листу. Отличительные черты акварели и гуаши. Упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.)	2
13	Рисование пейзажа Пейзаж в изобразительном искусстве. Передача пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива. Цвет в пейзаже. Времена года. Время суток. Анализ элементов пейзажа. Объекты при изображении пейзажа. Виды пейзажа. Конструктивное строение отдельных элементов пейзажа (деревья, дома, транспорт). Передача в рисунке их пространственных и величинных соотношений.	2
14	Рисование с натуры предметов комбинированной формы Анализ и построение рисунка предметов комбинированной формы с натуры. Тональная проработка формы. Правила пространственного расположения.	2
15	Рисование с натуры группы предметов. Натюрморт Понятие о натюрморте. Натюрморт в творчестве художников. Композиция натюрморта.	2
16	Анималистика. Рисование животных и птиц Анималистический жанр и его особенности. Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве и творчестве детей дошкольного возраста. Конструктивно-анатомическое строение,	2

	пропорции птиц и животных, передача их движения. Анализ формы, движения, пропорций моделей. Последовательность построения рисунка птиц и животных. Линейное и светотеневое изображение анималистических образов. Технические особенности изображения животных различными материалами.		
17	Рисование человека Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Передача движения человека		2
18	Основы прикладного дизайна. Декоративно-прикладное искусство народов России. Декоративное рисование Декоративно-прикладное искусство в жизни детей. Характерные черты, виды, материалы декоративно-прикладного искусства. Разнообразие национальных форм декоративно-прикладного искусства. Развитие народных промыслов. Понятие, специфика и функции народного искусства. Современная прикладная эстетика. Основы художественного дизайна. Использование произведений декоративно-прикладного искусства в дошкольных учреждениях. Значение народного искусства для развития эстетического вкуса. Понятие декора, его виды		2
Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия		6	
1	Отработка навыков владения графитными и цветными карандашами (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка). Изменение положения карандаша в руке, силы нажима, линейного ритма и т.д. Беспредметный рисунок (линейная пластика, ритмический рисунок, эмоциональность линии, выражение эмоций, динамики средствами рисунка т.п.).		
2	Рисование с натуры листьев, цветов, насекомых.		
3	:Выполнение точечно-линейной композиции по свободному замыслу студентов. Выполнение ритмизированной композиции из геометрических форм		
4	Выполнение упражнений: линейный рисунок, небольшие наброски, штриховки, растушевки, пятно, растяжка тона и др. Рисование отдельных предметов с натуры или по памяти с использованием различных материалов. Выполнение композиции: «Ветка хвойного дерева», «Осенние цветы», «Пушистики».		
5	Разработка эскизов методических пособий, плакатов, таблиц, схем к рефератам, курсовым работам. Разработка эскизов уголков, ширм, стендом, праздничных открыток, объявлений, пригласительных билетов. Выполнение упражнений в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов.		
6	Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного возраста.		
7	Рисование с натуры отдельных предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему (куб, книги, коробка, шкапулка, игрушечный вагон и т.п.).		
8	Рисование предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, шарообразной формы. Рисование с натуры отдельных предметов домашнего обихода (чашка, кружка, тарелка, соломка и т.п.). Рисование с натуры: фрукты, овощи, грибы.		
9	Составление ритмических композиций из цветочных пятен.		

	10	Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Гуашь»). Разработка дидактических материалов и пособий по технике гуаши для детей дошкольного возраста. Рисование отдельных предметов с натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы и т.п.) Составление цветовой композиции по свободному замыслу.		
	11	Рисование деревьев различных пород, отдельных архитектурных сооружений, разных видов транспорта. Выполнение работ по циклам: «Деревья», «Город», «Транспорт».		
	12	Выполнение технических упражнений: (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т.п.). Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели детей дошкольного возраста.		
	13	Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа.		
	14	Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений(акварель, гуашь).		
	15	Выполнение технических упражнений (выполнение таблицы по теме «Акварель»); рисование отдельных предметов натуры и по представлению (овощи, фрукты, цветы, грибы, насекомые и т.п.). Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели детей дошкольного возраста		
	16	Рисование с натуры и по памяти предметов комбинированной формы: кувшин, бидон, чайник, кофейник, вазы, изразцы и т.п. (материалы по выбору педагога и студентов).		
	17	Рисование натюрморта из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием (кувшин, помидор, огурец, игрушки, школьные принадлежности).		
	18	Выполнение длительных рисунков, набросков с натуры, по памяти, по представлению птиц и животных в движении.. Рисование с натуры чучел, игрушек.		
	19	Рисование головы человека.		
	20	Создание сюжетных циклов по литературным произведениям, сказкам. Создание сюжетных циклов по темам: «Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Жизнь природы» и других.		
	21	Рисование отдельных узоров на цветном фоне. Рисование бесконечных узоров, узоров в полосе, в замкнутых геометрических формах (коврик, салфетка, тарелка).Рисование кружев, текстильных орнаментов, декоративных игрушек. Рисование узоров на объемных формах..Стилизованное рисование декоративных цветов (букет), деревьев, птиц, животных, человек с передачей характерных особенностей. Создание декоративных композиций, сюжетных рисунков.		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 3.15. Лепка	Содержание			
	1	Скульптура. Лепка Особенности структуры, ее выразительные средства, материалы. Виды структуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм. Круглая скульптура и рельеф. Скульптура в дошкольном учреждении. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Правила и последовательность выполнения работы. Особенности и своеобразие лепки с натуры. Связь с рисованием. Анализ объемных форм. Подготовка студентов к работе. Определение точки зрения. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения задания. Анализ строения, пропорция предмета, передача характерных особенностей		2

	2	Декоративная лепка Особенности декоративной лепки, виды, использование в дошкольном учреждении. Анализ произведений художников и детских работ. Лепка рельефов из геометрических и растительных форм. Приемы, последовательность работы. Лепка объемных керамических изделий. Керамические изделия и специфика их изготовления. Лепка пустотелых форм, виды. Приемы работы. Способы украшения керамических изделий .Лепка по мотивам народной игрушки (Дымково, Филимоново, Абашево, Каргополь). Принципы объемной стилизации природных форм.		2
	3	Лепка животных и птиц Скульптурные изображения птиц и животных. Особенности анималистического жанра в скульптуре. Анализ форм, пропорций, строения птиц и животных. Развитие умения лепить птиц и животных с натуры и по представлению. Формирование умения передавать фактуру изображения.		2
	4	Лепка человека Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами. Последовательность лепки фигуры человека в статике движении. Лепка фигуры взрослого человека и ребенка. Использование каркасов.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические изделия; игрушки).		
	2	Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм (барельефы, медали, контррельефы, сквозные рельефные изображения).Лепка по образцам керамических изделий (кувшин, вазочки, карандашницы, подставки, подсвечники).Лепка по мотивам народной глиняной игрушки.		
	3	Лепка птиц и животных с натуры с использованием чучел и игрушек. Лепка птиц и животных по представлению. Лепка домашних и диких животных. Лепка экзотических животных; лепка фантастических и сказочных животных.		
	4	Лепка фигуры взрослого человека и несложном движении. Лепка фигуры ребенка в несложном движении.		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ . Зарисовка в рабочую тетрадь вариантов предметных изображений из целых листьев, доступных для выполнения детям дошкольного возраста Изготовление соломенной куклы. Выполнение образцов декоративных швов. Оформление изделий вышивкой анализировать композиции рисунков детей дошкольного возраста Выполнение тематических композиций: «Осенние листья», «Письменные принадлежности», «Игрушки». Разработка эскизов оформления праздников, Новогоднего бала, выпускного вечера, конкурса сказок. Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели для детей дошкольного возраста.			55	

<p>Рисование фигуры человека в несложном сюжете. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах Раскрой одежды для кукол Пошив одежды для кукол</p>		
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Аппликация, выполненная способом обрывания Аппликация из листьев Аппликация из ткани Аппликации из бисера Комбинированные работы из пластилина и семян Изготовление кукол-мартиничек из ниток Изонить Изготовление образцов игрушек-сувениров. Изготовление костюмов для праздников Разработка методических пособий и дидактических игр по цветоведению для детей дошкольного возраста. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымковская, Филимоновская игрушка и др.) Рисование архитектурных сооружений и интерьеров во фронтальной и угловой перспективе Сюжетная лепка. Лепка сюжетных композиций по мотивам сказок, легенд, былин. Лепка бытовых сюжетов на тему «Дошколята», «С мамой», «Моя семья», «Мы играем» и др. Методика коллективного выполнения композиций. Интерьер. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе Рисование сюжетов: «Дикие и домашние животные», «Звери из прошлого», «Сказочные и фантастические животные и птицы». Стилизованное изображение животных. История костюма. Особенности и закономерности сюжетных композиций.</p>		
<p>Виды практик:</p>		
<p>I. Учебная практика: ознакомительная, показательные занятия, подготовка к летней практике. Виды работ Разработка конспектов НОД Наблюдение и анализ организации продуктивными видами деятельности в ДОО в разных возрастных группах Содержание и методика проведения конструктивных работ в летний период.</p>	20	

II Производственная практика (по профилю специальности): психолого-педагогическая , практика пробных занятий, летняя, преддипломная.			
МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		120	
Тема 4.1. Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду.	Содержание	10	
	1 Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей. Задачи музыкального развития и воспитания детей на разных возрастных этапах. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников: восприятие музыки, исполнительство, музыкально-образовательная деятельность. Формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, развлечения, праздники, самостоятельная музыкальная деятельность, кружковая работа.		1
	2 Методы и приемы музыкального воспитания и обучения. Общие понятия о методах и приемах музыкального воспитания, их своеобразие в зависимости от характера музыкальной деятельности детей, их возраста, особенностей музыкального репертуара. Комплексный подход к процессу воспитательно-образовательной работы с детьми. Применение технических средств обучения.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	10	
	1 Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых в работе с детьми. 2. Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду»		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 4.2. Виды музыкальной деятельности	Содержание	10	
1 Восприятие музыки. Психолого-педагогические особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Содержание раздела «Восприятие музыки» в программе детского сада. Основные требования к подбору репертуара и его роль в решении основных задач музыкального воспитания детей. Роль методов и приемов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми.	1		
2 Пение. Воспитательское значение певческой деятельности. Характеристика певческой деятельности, как способа формирования музыкальности ребенка. Требования к подбору репертуара. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Методика обучения пению в каждой возрастной группе.	2		
3 Ритмика. Характеристика ритмики как средство музыкального воспитания. Соотношение музыки и движения в ритмике. Виды ритмики: музыкально-ритмические упражнения, танцы, пляски, музыкальные игры, хороводы. Возрастные возможности детей в музыкально-ритмической деятельности. Подбор репертуара. Методика обучения ритмики в каждой возрастной группе.	2		
4 Игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика и классификация детских музыкальных инструментов. Методика обучения игр на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Формы работы с детьми по овладению навыками игры на инструментах. Роль музыкального руководителя на занятиях и вне их.	2		

	5	Музыкально-образовательная деятельность. Содержание музыкально-образовательной деятельности в детском саду. Роль знаний о музыке в развитии музыкальных способностей, основ музыкальной культуры дошкольников. Знание о музыке как средство формирования познавательных интересов детей.		1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия.		10	
	1. Анализ репертуара по сборникам «Учите детей петь» (сост. Г.М. Орлова, С.И. Бекина М. 1986г.)			
	2. Проведение студентами игр с пением, хороводов.			
	3. Проведение игр с пением, хороводов, фрагментов танцев в разных возрастных группах.			
	4. Проведение фрагментов занятий по музицированию детей на детских музыкальных инструментах.			
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 4. 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	Содержание		6	
	1	Музыка на занятиях. Виды музыкальных занятий Вариативность структуры типовых занятий: традиционное, доминантное, тематическое, комплексное. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий. Роль музыкального руководителя на музыкальном занятии.		1
	2	Музыка вне занятий. Роль и место музыки в быту детского сада: игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, режимные моменты.		1
	3	Праздники в д/саду. Праздник – синтез различных видов искусства. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Различные формы проведения: утренники, концерты, тематическое, комплексное занятие, спектакль, экскурсия и т.д. Подготовка к празднику, подбор репертуара, его разучивание. Роль ведущего на празднике. Участие педагогического коллектива при подготовке и проведении праздников		3
	4	Развлечения. Характеристика различных видов развлечений в детском саду, их место в повседневной жизни детского сада. Познавательные развлечения и их значение. Специфика развлечений, подготовленных и исполняемых взрослыми, взрослыми и детьми. Требования к организации развлечений.		1
	5	Самостоятельная музыкальная деятельность. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для общего развития ребенка. Содержание самостоятельной музыкальной деятельности. Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками. Основные виды и источники самостоятельной музыкальной деятельности детей. Особенности руководства воспитателем самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников.		1
	6	Детское музыкальное творчество. Роль творчества в становлении полноценной личности, развитие художественных способностей ребенка, его музыкальных потребностей, вкусов. Характеристика понятия «творчество». Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности. Этапы развития детского творчества.		1

	7 Организация и оборудование музыкальной деятельности детей. Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса заведующим детским садом и старшим воспитателем. Личностные качества руководителей. Перспективное и календарное планирование. Помощь в оснащении педагогического процесса необходимым оборудование, техническими средствами обучения, педагогической и методической литературой.		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия.	10	
	1. Анализ конспектов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий, предложенных преподавателем.		
	2. Составление плана организации музыкальной деятельности вне занятий (2-4 недели).		
	3. Анализ сценариев различных вариантов праздников (в разных возрастных группах)		
	4. Проведение студентами фрагмента развлечения. Составление примерного плана развлечений на квартал для одной возрастной группы.		
	5. Анализ музыкально-дидактических игр для детей 4-5 лет, направленных на формирование знаний о музыке.		
	6. Подбор сказочных сюжетов, которые могут служить основой для песенных, танцевальных, инструментальных импровизаций детей.		
	7. Составление плана работы воспитателя по музыкальному воспитанию детей на один месяц (одна из возрастных групп).		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.	40	
	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной, методической литературы по вопросам музыкального развития дошкольников, составленных преподавателем.		
	2. Подготовка к проведению практических заданий по темам представленным в ПМ.		
	3. Подготовка реферативных сообщений о творчестве детских композиторов-песенников		
	4. Составление опорных блок-схем по темам ПМ.		
	5. Работа на уроке с инновационными программами и их анализ.		
	6. Подготовка реферативных сообщений по темам: «История музыкального воспитания», «Музыка в познании ребенком себя», «Детское музыкальное воспитание в России», «Музыка как средство эстетического воспитания»		
	7. Составление плана разучивания песни (по выбору студента)		
	8. Подбор иллюстративного материала к прослушиванию музыкальных произведений		
	9. Работа над курсовыми и ВКР проектами.		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.		
	1. Музыкальное воспитание в детском саду – составная часть эстетического воспитания.		
	2. Музыкально-образовательная деятельность. Методы и приемы формирования знаний о музыке.		
	3. Организация работы по музыкальному воспитанию в детском саду. Оснащение педагогического процесса.		
	4. Содержание и методы эстетического воспитания и развития творческой активности детей средствами народной музыки		
	5. Музыцирование как условие развития творческих способностей детей		
	Виды практик:		
	I. Учебная практика:	не предусмотрено	
	II. Производственная (по профилю специальности): психолого-педагогическая, практика пробных занятий, летняя, преддипломная		
Раздел ПМ 5. Организация общения детей дошкольного возраста			
МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации		84	

общения детей дошкольного возраста			
Тема 5.1. Общая характеристика общения	Содержание		4
	1	Психологические аспекты общения Общение как деятельность. Понятие общения. Функции общения. Эмпатия и общение. Общение и общительность. Общение и деятельность. Виды и уровни общения. Социально-психологическая компетентность в общении. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения.	1
	2	Типология коммуникаций Способы коммуникаций: монологоический, диалогический. Вербальная и невербальная коммуникация. Пути достижения эффективности коммуникации: культура речи и текста, культура выражения чувств и самоподача. Тренинги межличностного общения.	2
	3	Стороны общения Перцептивная сторона общения: идентификация, эмпатия, рефлексия. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивная сторона общения. Способы взаимодействия: кооперация, конкуренция, конфликт. Роли в общении.	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		2
	1	Участие в тренинге: восприятие и оценка эмоционального состояния по мимике.	
	2	Решение психологических задач.	
	3	Самодиагностика навыков общения	
	Контрольные работы		не предусмотрено
Тема 5.2. Конфликты и способы их разрешения	Содержание		4
	1	Понятие конфликта. Причины, функции, типы конфликтов. Структура конфликта: конфликтная ситуация, инцидент, конфликтные действия. Динамика конфликта. Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество.	1
	2	Методы диагностики конфликтности Педагогические конфликты. Профилактика конфликтов.	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		2
	1	Участие в деловой игре: конфликты в педагогическом процессе.	
	2	Анализ и обсуждение конфликтных ситуаций «Конфликт между личностью и группой».	
	3	Самодиагностика конфликтности.	
	Контрольные работы		не предусмотрено
	Тема 5.3. Группа как социально-психологический феномен	Содержание	
1		Социально-психологическая характеристика группы Общение в малых группах. Понятие группы. Классификация групп по характеру межличностных отношений: диффузные, ассоциации, корпорации, коллективы. Характеристика группы: композиция структура, групповые нормы и ценности. Позиция, статус, социальная роль. Динамические процессы в группе: образование, сплочение, развитие межличностных отношений. Связи и отношения в группе.	1
2		Проблема лидерства Лидер и руководитель. Типы лидеров, их функции. Стили лидерства.	2

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	1 Определение положения члена группы в межличностных отношениях		
	2 Решение психологических задач.		
	3 Участие в тренинге развития лидерских качеств.		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 5.4. Особенности общения взрослого с детьми дошкольного возраста.	Содержание	4	
	1 Общение взрослого с дошкольником Изменение характера общения взрослого с ребенком на разных возрастных этапах дошкольного возраста. Характер общения взрослого с дошкольником в разнообразной деятельности.		2
	2 Педагогическое общение Педагогические стереотипы и их влияние на развитие ребенка. Разные подходы к определению педагогического общения. Цели педагогического общения. Уровни педагогического общения. Этапы педагогического общения.		1
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	1 Решение психологических задач. «Личностные ожидания ребенка в общении со взрослым»		
	2 Подбор методов изучения сферы общения.		
	3 Решение психологических задач «Определение оценочных отношений воспитателя к детям».		
	4 Психологический анализ занятия в ДОО: стили и модели педагогического общения.		
	5 Решение психологических задач «Особенности общения воспитателя с детьми»		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Тема 5.5. Особенности общения детей со сверстниками	Содержание	4	
	1 Роль и функции общения со сверстниками в психическом развитии детей Взгляды психологов на данную проблему. Общение как деятельность. Общение и самопознание. Основные этапы развития общения со сверстниками в дошкольном возрасте. Основные параметры общения детей со сверстниками.		1
	2 Межличностные отношения в детской группе Динамика вхождения в группу: адаптация, индивидуализация, интеграция. «Отверженные» - причины и следствие. Методы гармонизации отношений. Проблемы сплоченности детской группы. Динамика общения детей разного возраста со сверстниками.		1
	3 Диагностика взаимоотношений со сверстниками Методы изучения межличностных отношений. Управление межличностными отношениями в дошкольных группах.		2
	4. Условия развития общения со сверстниками Развитие образа себя, образа сверстника и взаимоотношений детей в процессе общения. Влияние условий жизни и воспитания дошкольников на их общение со сверстниками.		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	2	

	1.	Подбор упражнений по развитию навыков общения детей со сверстниками.		
	2.	Подбор методик по изучению коммуникативных, организаторских умений дошкольников в совместной деятельности.		
	3.	Подбор методик по изучению лидерства в группе ДОО.		
	4.	Подбор методик по изучению взаимоотношений между детьми в группе ДОО		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ			28	
1. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов, педагогов по теме.				
2. Составление опорных блок-схем по теме.				
3. Составление библиографии современной литературы по психологии общения.				
4. Самооценка конфликтности личности методом тестирования.				
5. Решение психологических задач.				
6. Составление рекомендаций по профилактике конфликтов среди детей.				
7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.				
8. Составление рекомендаций по оптимизации функционирования группы дошкольников.				
9. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов по теме «Группа как социально-психологический феномен»				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
1. Приемы активного слушания собеседника.				
2. Психогигиена и психокоррекция общения.				
3. Феномены группового влияния: внутригрупповая внушаемость, конформизм, самоопределение.				
4. Педагогические стереотипы и их влияние на развитие ребенка.				
5. Развитие мотивов общения со сверстниками.				
6. Особенности диагностики на разных возрастных этапах.				
7. Изучение навыков культуры общения дошкольников.				
8. Изучение отношений дошкольников к взрослым и сверстникам (посредством анализа их рисунков).				
9. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов, педагогов по теме.				
Примерная тематика домашних заданий				
1. Составить библиографию современной литературы по теме «Общая характеристика общения».				
2. Составить опорную блок-схему.				
3. Составить кроссворд по теме.				
4. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов по теме.				
5. Составить таблицу разных подходов к определению термина общения.				
6. Составить рекомендации для родителей.				
Подготовить сообщения (доклады) по теме.				
Учебная практика Ознакомительная, практика показательных занятий, подготовка к летней практике.			10	
МДК 02.07. Театральное действие как форма эстетического воспитания			159	
Тема 5.6. Эстетическое воспитание в системе дошкольного образования		Содержание	6	
1	Сущность эстетического воспитания. «Мир красоты и красота мира». От эстетических элементов к эстетической целостности – основное направление эстетического воспитания.			2
2	Эстетическая и художественная культура воспитания. Связь эстетического воспитания с другими видами			2

		воспитания (нравственным, интеллектуальным, экологическим...)		1
	3	Роль искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия	16	
	1	Составление схемы связей эстетического воспитания с другими его видами.		
	2	Просмотр детского спектакля и его анализ		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Тема 5.7. Театрализованные игры		Содержание	6	2
	1	Классификация театрализованных игр. Виды драматизации. Игры в кукольный театр: настольный театр; театр на руке; напольные куклы; стендовый театр; верховые куклы; театр живой куклы		
	2	Задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста. Задачи и содержание работы с детьми-дошкольниками разных возрастных групп. Основные направления развития театрализованной игры.		3
	3	Значение театрализованных игр. Значение театрализованных игр для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. Влияние театрализованных игр на формирование личностных компетенций дошкольников.		3
	4	Требования к занятиям, включающим театрализованную игру. Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности. Создание атмосферы творчества. Развитие музыкальных способностей. Социально-эмоциональное развитие		3
	5	Содержание театрализованных занятий. Виды театров для всех возрастных групп детей – дошкольников. Схемы построения театрализованных занятий.		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия	16	
	1	Проектирование предметно – развивающей среды для театральных постановок .		
	2	Разработка технологии организации театральных игр		
	3	«Оживление» репродукции одной из известных картин		
4	Подготовка и обыгрывание мини сцен для театральной постановки			
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 5.8 Работа над сценарием		Содержание		
	1	Принципы и приемы стилистического анализа. Типы сценарных разработок.	6	2
	2	Методика работы с новой пьесой.		2
	3	Создание условий для успешного сотворчества коллектива		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия	16	
	1	Определение темы, идеи, задач при знакомстве с новым произведением		
	2	Редактирование и организация сценарного текста		
	3	Монтаж сценария. Использование атрибутов и музыки в развитии сюжета		
	4	Анализ художественных особенностей пьесы (расположение во времени и пространстве, характеристика действующих лиц)		
	5	Организация театральных игр и упражнений, организация театральных постановок		
6	Анализ театральных остановок			
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 5.9 Факторы эстетического		Содержание	6	

развития дошкольника	1	Обучение и воспитание искусством		3
	2	Роль личности воспитателя в эстетическом воспитании детей		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		
	1	Подготовка реферативного сообщения об основных тенденциях совершенствования и развития системы эстетического воспитания дошкольников на современном этапе.	16	
	2	Разработка и проведение игры-упражнения на формирование культуры поведения в театре		
	3	Приобщение детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Тема 5.10. Самостоятельные творческие работы студентов		Содержание		
Лабораторные работы		не предусмотрено		
		Практические занятия	16	
	1	Сценарные работы студентов и их оформление		
	2	Работа в качестве режиссера при организации культурно-досуговой деятельности		
	3	Монтаж сценария праздника в ДОО		
	4	Театрализованная композиция по сценарному плану		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ			53	
1. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов, педагогов по темам МДК				
2. Составление опорных блок-схем по теме.				
3. Составление библиографии современной литературы по организации и проведению театрализованных игр в ДОО				
4. Оформление фотостенда «Юные актеры»				
5. Решение психологических задач при организации театральных игр				
6. Составление рекомендаций родителям «Поиграйте в кукольный театр дома»				
7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.				
8. Составление рекомендаций по оптимизации функционирования группы дошкольников.				
9. Влияние возрастных и полоролевых особенностей при выборе театральных персонажей				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Подготовить сообщение о роли искусства в эстетическом воспитании дошкольников.				
2. Составить хронологию истории развития детского театра.				
3. Разработать сценарий басни или сатирического стихотворения				
4. Составить план беседы для привлечения родителей для участия в театрализованных представлениях				
5. Составить композицию для детей (возраст по выбору студента) с использованием стихотворного, прозаичного и музыкального материала.				
6. Изготовление атрибутов театральных представлений				
7. Подготовка и оформление костюмов для театрализованных представлений				
8. Изготовление пальчикового театра				
9. Репетиции постановок театральных представлений				
10. Составить картотеки игр: - на развитие эмоций;				
- пальчиковых игр;				
- игр по ритмопластике;				
- для работы над выразительностью речи.				

<p>Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная) Психолого-педагогическая, практика пробных занятий, летняя, преддипломная практика.</p> <p>Примерная тематика курсовых работ Примерные темы курсовых работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль дидактической игры и игрушки в воспитании детей раннего возраста. 2. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста (на примере конкретной возрастной группы). 3. Особенности организации игр детей с природным материалом. 4. Педагогические условия развития театрализованных игр детей (на примере конкретной возрастной группы). 5. Настольно-печатные игры как средство умственного развития дошкольника. 6. Особенности использования дидактических игр на занятиях (на примере конкретной возрастной группы). 7. Роль словесных дидактических игр в умственном воспитании дошкольников. 8. Развитие творческого воображения дошкольников в строительно-конструктивных играх. 9. Коллективные игры дошкольников как условие социализации детей. 10. Игра – средство амплификации детского развития. 11. Воспитание трудолюбия у дошкольников в условиях ДОО (в семье). 12. Современные подходы к проблеме трудового воспитания дошкольников. 13. Изучение отечественного (зарубежного) опыта трудового воспитания дошкольников (на основе изучения и анализа современных программ, технологий трудового воспитания дошкольников). 14. Экономическое воспитание дошкольников в процессе трудовой деятельности. 15. Развитие личности дошкольника в процессе трудовой деятельности. 16. Воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста в процессе труда. 17. Воспитание нравственно-экономических качеств у дошкольников в процессе трудовой деятельности. 18. Методика формирования графических навыков у детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет. 19. Ознакомление детей дошкольного возраста с основами живописи (графики, скульптуры, архитектуры) как средство развития изобразительного творчества. 20. Взаимосвязь различных видов искусств в формировании творческой личности детей дошкольного возраста. 21. Использование образцов народной глиняной игрушки разных областей России на занятиях по рисованию (по лепке) с детьми 3-4, 4-5 и 5-6 лет как средство развития изобразительных способностей детей. 22. Методика ознакомления дошкольников с творчеством художников (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов, М.А. Врубель). 23. Развитие восприятия на занятиях по рисованию с детьми 5-6 и 6-7 лет. 24. Формирование технических умений на занятиях по аппликации (конструированию) с детьми старшего дошкольного возраста. 25. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста на занятиях по рисованию. 26. Методика использования образцов текстильной орнаментовки (кружева, вышивки, ткачество, набивки и др.) на занятиях рисованием и аппликацией в дошкольных учреждениях. 27. Формирование композиционных умений дошкольников в процессе создания коллективных работ. 28. Интеллектуальное совершенствование личности дошкольника в процессе предметно-операционной деятельности. 29. Методика совершенствования умений дошкольников в процессе работы с разными материалами. 30. Мягкая игрушка и ее значение в психологическом развитии дошкольника. 31. Развитие конструктивных умений дошкольника. 32. Развитие фантазии у дошкольников в процессе работы с природными материалами. 33. Формирование изобразительных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения технике рисования графическими материалами. 34. Развитие творческого мышления дошкольников на занятиях сюжетной лепкой (рисования). 	216	2
--	-----	---

<p>35. Обучение детей дошкольного возраста приемам стилизации природных форм.</p> <p>36. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста (в пении, музыкально-ритмичных движениях, игре на детских музыкальных инструментах, в процессе музыкального восприятия).</p> <p>37. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (в процессе вокально-хорового воспитания, обучении игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмичной деятельности, восприятию музыки).</p> <p>39. Игра как средство формирования основ музыкальной культуры дошкольника.</p> <p>40. Организация праздников в детском саду.</p> <p>41. Формирование творческих способностей в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>42. Конфликты между детьми и способы их разрешения.</p> <p>43. Психолого-педагогические условия развития общения взрослого с дошкольником.</p> <p>44. Изучение межличностных отношений в детской группе.</p> <p>45. Влияние общения на развитие личности дошкольника.</p> <p>46. Развитие потребности в общении со сверстниками в дошкольном возрасте.</p> <p>47. Методы гармонизации взаимоотношений.</p>		
Всего часов:	1155	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов – педагогики и психологии; теоретических и методических основ дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

- двухместные столы;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная);
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам курсов;
- приборы для психологических исследований;
- дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы по темам общей и дошкольной педагогики и психологии, по педагогике и психологии детей раннего возраста;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР,

теоретических и методических основ дошкольного образования:

- двухместные столы;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная);
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК;
- дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы, отражающие особенности развития детей раннего и дошкольного возраста и организации различных видов деятельности и общения детей;

- игрушки: образные, дидактические, спортивно-моторные, конструктивные, технические; наборы игрушек для игр с песком, со снегом, водой, настольно-печатные игры;
- образцы различных видов документации воспитателя и учебно-программной документации для подготовки к педагогической практике студентов: различные виды планирования, образцы конспектов различных видов занятий, рекомендации по руководству различными видами деятельности и общения детей, разработки развлечений и праздников, образцы дневников студентов по различным видам практики, образцы пособий для сюжетно-ролевых игр, схемы детских построек и пр.;
- образцы пособий и игрушек, которые можно изготовить с детьми разных возрастных групп из различных материалов;
- материал, необходимый для работы студентов: палитры, кисти, краски, розетки, подставки, салфетки, стаканы, шило, ножницы, нитки, ленты сантиметровые, комплекты игл, булавки, лупы текстильные, клеевые кисти, графитные и цветные карандаши, цветные мелки, чертежные циркули, линейки закройщика, набор для конструирования из бумаги, клеенки на столы, ящички настольные для отходов;
- учебная, методическая специальная литература;
- коллекции тканей: хлопок, лен, шелк, шерсть, синтетические ткани;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно-исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР;
- банк аудио и видео - материалов по организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества:

- двухместные столы;
- мольберты;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная) раздвижная;
- софиты;
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- стенд для просмотра работ;
- раковина для умывания;
- стенд по технике безопасности;

- материал, необходимый для работы студентов: палитры, кисти, краски, розетки, подставки, салфетки, стаканы, шило, ножницы, нитки, графитные и цветные карандаши, цветные мелки, набор для конструирования из бумаги, клеенки на столы;
- демонстрационный материал: гипс - учебный комплект, муляжи, игрушки, керамические изделия, чучела птиц и животных – учебный комплект, декоративные ткани, изделия народных промыслов: хохлома, дымковские игрушки, жостовские подносы, городец, палех, богородская, загорская и другие игрушки; вышивка, кружево;
- дидактические и наглядные материалы и пособия – таблицы и схемы, картины, отражающие особенности организации изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР;
- банк аудио и видео - материалов по развитию художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста;

музыки и методики музыкального воспитания:

- двухместные столы;
- стулья;
- стол для преподавателя;
- классная доска (грифельная, магнитная);
- шкафы секционные открытого и закрытого типа;
- стенды – витрины для оформления тематических выставок и материалов по темам МДК Теория и методика музыкального воспитания;
- пианино;
- детские музыкальные инструменты;
- игрушки;
- набор фигур для теневого театра с экраном;
- фланелеграф с набором фигур;
- набор персонажей для кукольного театра;
- ширма для кукольного театра;
- пальчиковый театр;
- переносной экран;
- банк аудио и видео – материалов по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;
- дидактические и наглядные материалы и пособия по темам теории и методики музыкального воспитания с практикумом;
- образцы различных видов документации воспитателя и учебно-программной документации для подготовки к педагогической практике

студентов: различные виды планирования, образцы конспектов музыкальных занятий, разработки развлечений и праздников, образцы дневников студентов образцы пособий для музыкальных сюжетно-ролевых игр;

- учебная, методическая, нотная литература по курсу МДК;
- материалы, отражающие инновационный отечественный и зарубежный опыт в области дошкольного образования;
- лучшие научно- исследовательские, практические, курсовые и выпускные квалификационные работы студентов;
- рекомендации по организации работы над курсовыми темами и ВКР;
- тематика курсовых работ и ВКР.

Технические средства обучения:

- Компьютеры с выходом в Интернет и программное обеспечение МДК профессионального модуля;
- проекционная аппаратура;
- оргтехника для создания и тиражирования научной и учебно-методической продукции (ксерокс, принтер, сканер);
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- телевизор, видеомагнитофон и пр.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится рассредоточено в соответствии с программой модуля.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для преподавателей:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., Творческий центр, 2009
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., Академия 2009
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М.: Академия 2007
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации М.: Мозаика-Синтез, 2006

5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М.: Сфера, 2007
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2008
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие студентов СПО – М.: Академия, 2010
8. Дмитриева И.А. Педагогика: учебник для колледжей Ростов н/ Д.: Феникс, 2007
9. Игра дошкольника. /Под ред. С.П. Новоселовой. М., Академия 2008
10. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М., Творческий центр 2009
11. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов М.: Гардарики, 2007
12. Смирнова Е.О. Психология ребенка от рождения до семи лет: учебник для студентов СПО М.: Школа – Пресс, 2008
13. Столяренко Л.Д. Психология: учебное пособие для студентов СПО Ростов н\Д.: Феникс, 2004
14. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Практикум Ростов н/ Д.: Феникс, 2002
15. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника М.: Академия, 2009
16. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теория воспитания дошкольников М.: Академия, 2010
17. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников М.: Академия, 2008

Для студентов:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., Творческий центр, 2009
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., Академия 2009
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М.: Академия 2007
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М.: Сфера, 2007
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2008

7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие студентов СПО – М.: Академия, 2010
8. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М., Творческий центр 2009
9. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов М.: Гардарики, 2007
10. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теория воспитания дошкольников М.: Академия, 2010
11. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников М.: Академия, 2008

Дополнительные источники:
Для преподавателей:

1. Акулова О.М. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, № 4
2. Баранова Е.В. Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. М., Мозаика – Синтез, 2009
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов: Для детей старше 4 лет М.: Айрис – Пресс, 2007
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы М.: ВАКО, 2006
8. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов Ростов н/ Д: Феникс, 2007
9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду Ярославль: Академия Развития, 2009
10. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет М.: Сфера, 2009
11. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество Ростов н/Д.: Феникс, 2007
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2010
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет М.: Сфера, 2008
14. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов вузов М.: Владос, 2007
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду С-П.: КАРО, 2010

16.Третьякова Н.Г. Обучение детей рисованию в детском саду Ярославль: Академия Развития, 2009

17. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха М.: Амрита, 2010

Для студентов:

1. Акулова О.М. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, № 4
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов: Для детей старше 4 лет М.: Айрис – Пресс, 2007
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2008
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы М.: ВАКО, 2006
5. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов Ростов н/ Д: Феникс, 2007
6. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду Ярославль: Академия Развития, 2009
7. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет М.: Сфера, 2009
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2010
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет М.: Сфера, 2008
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду С-П.: КАРО, 2010
11. Третьякова Н.Г. Обучение детей рисованию в детском саду Ярославль: Академия Развития, 2009
12. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха М.: Амрита, 2010

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля осуществляется по завершении модуля ПМ.01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития и параллельно изучению учебных общепрофессиональных дисциплин – ОП.01. Педагогика, ОП.02. Психология, ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, а также учебных дисциплин цикла ОГСЭ в соответствии с учебным планом.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
- МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
- МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
- МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
- МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
- МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста
- МДК 02.07. Театральное действие как форма эстетического воспитания наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация различных видов деятельности детей» специальности «Дошкольное образование».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Руководство педагогической практикой осуществляется преподавателями МДК ПМ «Организация различных видов деятельности детей» и общепрофессиональных дисциплин – педагогика, психология, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Организация различных видов деятельности детей» специальности «Дошкольное образование»

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - четко формулирует цели, определяет задачи в соответствии с ней как средства достижения цели; - обеспечивает оптимальный отбор содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей и прогнозирует эффективность их использования; - определяет педагогические условия организации общения детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - разрабатывает различные виды планов по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей; - разрабатывает в соответствии с установленными требованиями конспекты занятий и иных форм различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста 	<p>практическая работа по составлению различных видов планов, планов-конспектов занятий, праздников, развлечений по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей. разработка проекта по одному из видов деятельности или общению детей.</p>
<p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способы (методы, приемы, формы) организации и проведения творческих (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, и дидактических) с детьми раннего и дошкольного возраста; - использует прямые и косвенные приемы руководства игрой; - стимулирует самостоятельную игровую деятельность детей; - корректирует игровую деятельность детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей 	<p>практическое занятие лабораторная работа зачет</p>

	группы	
Организовывать посильный труд и самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - учитывает возраст детей и вид трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд) при организации посильного труда дошкольников; - владеет и демонстрирует образцы навыков самообслуживания и конкретных трудовых операций детям; - демонстрирует методические приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей; - показывает способы ухода за растениями и животными с учетом их морфофункциональных особенностей и естественных потребностей; - изготавливает качественные образцы поделок из различных материалов 	<p>практическое занятие</p> <p>лабораторная работа</p> <p>зачет</p>
Организовывать общение детей	<ul style="list-style-type: none"> - создает и корректирует педагогические условия организации общения детей; - демонстрирует умение общаться с детьми, устанавливает контакт с ребенком, демонстрирует демократический стиль общения; - демонстрирует методы и приемы организации и общения детей, использует вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей; - помогает детям, испытывающим затруднения в общении, корректирует взаимодействие и общение детей; - конструктивно разрешает конфликтные ситуации в общении 	<p>практическое занятие</p> <p>проект</p> <p>лабораторная работа</p> <p>дифференцированный зачет</p>
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует методические приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности дошкольников с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. 2. Демонстрирует навыки рисования, лепки, конструирования, аппликации; 	<p>практическая работа по изготовлению поделок из различных материалов с последующей презентацией</p>

	<p>-изготавливает качественные образцы поделок из различных материалов;</p> <p>- владеет технологиями художественной обработки материалов и нетрадиционными техниками рисования, лепки, аппликации, конструирования</p>	<p>комплексное практическое занятие по различным видам продуктивной деятельности</p> <p>зачет</p>
<p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>- демонстрирует методы и приемы руководства организацией и проведением праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- демонстрирует собственные средства выразительности;</p> <p>- корректирует свою деятельность и ход мероприятия по мере необходимости с учетом общего настроения участников развлечения или праздника;</p> <p>- демонстрирует приемы работы с атрибутами разных видов театра;</p> <p>- владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах и навыками исполнения программного песенного репертуара, танцевальных движений.</p>	<p>практическое занятие - подготовка и проведение праздника или развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>практическая работа по составлению сценариев, конспектов праздников и развлечений</p> <p>зачет.</p>
<p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	<p>- оценивает в соответствии с установленными требованиями продукты детской деятельности;</p> <p>- анализирует проведение игры и проектирует ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>- анализирует приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- анализирует педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимает решения по их коррекции;</p> <p>- анализирует подготовку и проведение праздников и развлечений</p>	<p>практическая работа по анализу видеозаписей различных видов деятельности и общения детей</p> <p>лабораторная работа по анализу и оценке продуктов деятельности детей</p>

<p>Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует примерные и вариативные программы дошкольного образования в части организации различных видов деятельности и общения детей; - определяет цели, задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании различных видов деятельности и общения детей с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; - разрабатывает учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных и вариативных; - разрабатывает конспекты занятий, развлечений, праздников в соответствии с требованиями к их структуре, содержанию, оформлению по предложенным образцам; - вносит коррективы в учебно-программную документацию, адекватные особенностям детской группы и отдельных воспитанников; - адаптирует и применяет имеющиеся методические разработки 	<p>практическая работа по составлению планов, конспектов, программ, проектов на основе примерных с учетом возраста и особенностей группы детей</p> <p>лабораторная работа по анализу учебно-методических материалов</p> <p>зачет</p>
<p>Создавать в группе предметно-развивающую среду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает создание в группе предметно-развивающей среды: <ol style="list-style-type: none"> 1. зонирование помещения; 2. оборудование помещения в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей раннего и дошкольного возраста; 3. воздушно-тепловой и световой режим; 4. демонстрационные материалы в соответствии с установленными педагогическими требованиями и требованиями СанПИН - использует педагогические средства для организации комфортной психологической среды развития детей; - трансформирует предметно-развивающую среду в соответствии с изменением целей, содержанием деятельности и 	<p>проект предметно-развивающей среды</p> <p>лабораторная работа по анализу предметно-развивающей среды в группе</p> <p>зачет</p>

	особенностями группы и отдельных воспитанников	
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность к самоанализу и самооценке профессиональной готовности в области организации различных видов деятельности и общения детей; - владеет отдельными способами систематизации педагогического опыта на основе изучения профессиональной литературы; - под руководством преподавателей осуществляет анализ педагогического опыта других педагогов по вопросам организации различных видов деятельности и общения детей; - осуществляет сравнительный анализ и оценивает эффективность применяемых методов при организации различных видов деятельности и общения детей, выбирает наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников 	<p>портфолио</p> <p>лабораторная работа по составлению аннотированного перечня литературы по организации различных видов деятельности и общения детей</p> <p>создание электронного банка педагогического опыта по организации различных видов деятельности и общения детей</p>
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует навык конспектирования текста в соответствии с принятыми требованиями; - готовит рефераты по организации различных видов деятельности и общению детей в соответствии с установленными требованиями к реферативной работе; - разрабатывает и оформляет в соответствии с установленными нормами текст выступлений на методическом объединении или родительском собрании по проблемам организации различных видов деятельности и общения детей; - демонстрирует аналитико-проектировочные способности при составлении отчета по направлению деятельности 	<p>лабораторная работа по решению педагогических задач</p> <p>практическая работа</p> <p>реферат</p>

<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью руководителя определяет цели, задачи, планирует исследовательскую и проектную деятельность по организации различных видов деятельности и общения детей; - демонстрирует владение методами педагогического исследования и проектирования при организации данной работы с детьми; - анализирует и оценивает результаты исследовательской и проектной деятельности дошкольников; - оформляет в соответствии с установленными требованиями результаты исследовательской и проектной деятельности детей 	<p>проект</p> <p>курсовая работа</p> <p>лабораторная работа</p> <p>практическая работа</p>
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует интерес к будущей профессии; - реализует в педагогической практике основные направления региональной образовательной политики; - участвует в социально-значимых проектах по проблемам образования 	<p>Наблюдение за студентами в процессе освоения профессионального модуля</p>
<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует различные способы самоорганизации (планирование деятельности, ресурсов, методов решения профессиональных задач); - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в организации различных видов деятельности и общения дошкольников в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей; - осуществляет оценку эффективности и 	<p>Устный, письменный опрос, выступления с сообщениями; анализ педагогических ситуаций</p>

	качества решения задач в соответствии с установленными критериями	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ ситуации по заданным критериям и называет риски; - определяет степень риска через его качественную и количественную оценку; - предлагает и реализует способы предотвращения, нейтрализации (снижения) рисков; - демонстрирует способы адекватного решения нестандартных ситуаций 	Устный, письменный опрос
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способы поиска информации в различных источниках; - предлагает структуру систематизации информации в соответствии с задачей информационного поиска; - осуществляет обработку информации: <ol style="list-style-type: none"> 1. осуществляет анализ информации в соответствии с поставленной задачей деятельности; 2. делает выводы и обобщения на основе сравнительного анализа информации. 	Устный, письменный опрос, выступления с сообщениями; анализ педагогических ситуаций
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует навык работы на персональном компьютере; - использует приемы и методы информационных технологий в организации различных видов деятельности и общения дошкольников; - составляет в соответствии с требованиями электронные презентации по направлению деятельности; - владеет навыком работы с аудио- видео- проекционной аппаратурой 	Устный, письменный опрос, выступления с сообщениями; анализ педагогических ситуаций
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - формулирует цели и задачи деятельности; - демонстрирует способы мотивации воспитанников; - использует различные методы и приемы организации деятельности детей; - владеет приемами организации различных видов контроля; - анализирует качество образовательного процесса и корректирует деятельность в соответствии с результатами анализа и принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса 	Устный, письменный опрос, выступления с сообщениями; анализ педагогических ситуаций
Осуществлять	- демонстрирует профессиональную мобильность в освоении и применении	Подготовка сообщений по

<p>профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>инновационных технологий и содержания в образовательной практике; - владеет навыком отбора оптимального содержания и выбора адекватных методов и приемов в профессиональной деятельности</p>	<p>изучаемым темам</p>
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>- исполняет требования СанПИН при организации образовательного процесса в ДОУ; - демонстрирует приемы организации мероприятий профилактического характера, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Тест для проверки теоретических знаний учащихся</p>
<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>- анализирует нормативно- правовую основу профессиональной деятельности; - применяет нормы права в конкретной ситуации.</p>	<p>Подготовка сообщений по изучаемым темам</p>

Приложение 1

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение педагогического процесса, -ознакомление с документацией воспитателя, -ведение «фотозаписи» игровой деятельности, -анализ педагогического процесса с точки зрения организации игровой деятельности, -подбор игр разных видов и тематики для организации воспитательной работы с дошкольниками в летний период
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; - определять педагогические условия организации общения детей 	<p>Тематика лабораторных/практических работ</p> <p>Определение воспитательно-развивающих задач для разных видов игр в разных возрастных группах на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду».</p> <p>Оформление таблицы методов и приемов руководства различными видами творческих игр на основе изучения «Методических рекомендаций в «Программе воспитания и обучения в детском саду».</p> <p>Аннотирование двух методических пособий из перечня, предложенного преподавателем</p> <p>Моделирование организации и проведения дидактической игры</p> <p>Разработка алгоритма руководства подвижной игрой на основе изучения литературы по теме</p> <p>Моделирование проведения подвижной игры для одной из возрастных групп</p> <p>Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке</p> <p>Отработка навыков обыгрывание предметов-заместителей</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей 	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Значение игры в развитии ребенка. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности.</p> <p>Общение с взрослыми и действия с предметами, как пропедевтика появления игры</p> <p>Теории игры в современной педагогике.</p> <p>Происхождение игры. Классификация детских игр.</p>

	<p>Своеобразие каждого вида игр. Особенности творческой игры Сюжетно-ролевые игры. Строительно-конструктивная игра Специфические особенности дидактических игр. Методика руководства дидактическими играми. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольника. Подвижные игры как средство организации детской жизни. Роль игрушки в жизни ребенка-дошкольника. Методика работы с игрушкой.</p>
Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет). - Оформление таблицы «Тематика строительно-конструктивных игр детей дошкольного возраста». - Изготовление альбома по теме «Виды игрушек и игрового оборудования» на основе изучения соответствующей литературы. - Разработка сценария проведения театрализованной игры по сюжетам одной из народных сказок (возрастная группа – по выбору). - Реферативный доклад «Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста» - Разработка проекта «Сюжетно – ролевая игра как средство социализации» - Изготовление атрибутов игры (по выбору студента) - Разработка конспекта игровой деятельности в разных возрастных группах - Составление конспекта показа-инсценировки и обучающей игры для детей раннего возраста - Разработка консультаций для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях - Анализ ассортимента современных игрушек на соответствие требованиям к ним
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	
Иметь практический опыт: - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)	Виды работ на практике: -наблюдение педагогического процесса, -ознакомление с документацией воспитателя, -ведение «фотозаписи» игровой деятельности, -анализ педагогического процесса с точки зрения организации игровой деятельности, -подбор игр разных видов и тематики для организации воспитательной работы с дошкольниками в летний период
Уметь:	Тематика лабораторных/практических работ

<p>- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</p> <p>- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой</p>	<p>Определение воспитательно-развивающих задач для разных видов игр в разных возрастных группах на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду».</p> <p>Оформление таблицы методов и приемов руководства различными видами творческих игр на основе изучения «Методических рекомендаций в «Программе воспитания и обучения в детском саду».</p> <p>Аннотирование двух методических пособий из перечня, предложенного преподавателем</p> <p>Моделирование организации и проведения дидактической игры</p> <p>Разработка алгоритма руководства подвижной игрой на основе изучения литературы по теме</p> <p>Моделирование проведения подвижной игры для одной из возрастных групп</p> <p>Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке</p> <p>Отработка навыков обыгрывание предметов-заместителей</p>
<p>Знать:</p> <p>- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Значение игры в развитии ребенка. Условия для своевременного возникновения игровой деятельности.</p> <p>Общение с взрослыми и действия с предметами, как преемственности появления игры</p> <p>Теории игры в современной педагогике.</p> <p>Происхождение игры. Классификация детских игр.</p> <p>Своеобразие каждого вида игр.</p> <p>Особенности творческой игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Строительно-конструктивная игра</p> <p>Специфические особенности дидактических игр.</p> <p>Методика руководства дидактическими играми.</p> <p>Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольника.</p> <p>Подвижные игры как средство организации детской жизни.</p> <p>Роль игрушки в жизни ребенка-дошкольника.</p> <p>Методика работы с игрушкой.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>- Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет).</p> <p>- Оформление таблицы «Тематика строительно-конструктивных игр детей дошкольного возраста».</p> <p>- Изготовление альбома по теме «Виды игрушек и игрового оборудования» на основе изучения соответствующей литературы.</p> <p>- Разработка сценария проведения театрализованной игры по сюжетам одной из народных сказок (возрастная группа – по выбору).</p> <p>- Реферативный доклад «Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка проекта «Сюжетно – ролевая игра как средство социализации» - Изготовление атрибутов игры (по выбору студента) - Разработка конспекта игровой деятельности в разных возрастных группах - Составление конспекта показа-инсценировки и обучающей игры для детей раннего возраста - Разработка консультаций для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях - Анализ ассортимента современных игрушек на соответствие требованиям к ним
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	
<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации различных видов трудовой деятельности дошкольников 	<p>Виды работ:</p> <p>Наблюдение и фиксация особенностей организации и осуществления руководства трудовой деятельностью детей дошкольного возраста.</p> <p>Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах ДОО.</p> <p>Наблюдение и анализ трудовой деятельности дошкольников в разных возрастных группах ДОО.</p> <p>Самостоятельная организация трудовой деятельности трудовой деятельности детей в разных возрастных группах ДОО.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); - ухаживать за растениями и животными; 	<p>Тематика лабораторных/практических работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения соблюдения требований к ее организации (на практике: вид труда, возрастная группа – по выбору) - Составление таблицы «Классификация задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах ДОУ» - Разработка содержания труда детей с выделением ведущей воспитательной задачи (вид труда, возраст детей – по выбору). - Проектирование условий организации трудовой деятельности дошкольников (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору). - Подбор и отбор оборудования для организации трудовой деятельности дошкольников (вид труда, возрастная группа – по выбору). - Анализ трудовой деятельности дошкольников с точки зрения целесообразности используемых средств (на практике; вид труда, возрастная группа – по выбору). - Изучение и анализ типовых (авторских) программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста (раздел по трудовому воспитанию). - Планирование трудовой деятельности дошкольников - Составление различных видов планов организации трудовой деятельности дошкольников (вид, возрастная

	<p>группа - по выбору)</p> <p>- Разработка конспектов различных видов и форм организации трудовой деятельности дошкольников (по выбору)</p>
<p>Знать:</p> <p>сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;</p> <p>- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;</p> <p>- способы ухода за растениями и животными;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Задачи трудового воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>Характеристика разных видов труда дошкольников.</p> <p>Формы организации труда дошкольников.</p> <p>Особенности использования разных форм организации труда в работе с детьми.</p> <p>Условия воспитания дошкольников в труде.</p> <p>Специфика средств трудового воспитания дошкольников.</p> <p>Характеристика и особенности использования средств трудового воспитания в разных возрастных группах ДОУ.</p> <p>Опыт трудового воспитания детей в России.</p> <p>Опыт трудового воспитания детей за рубежом.</p> <p>Современные подходы к осуществлению трудового воспитания детей дошкольного возраста.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Подбор художественных произведений и иллюстративного материала для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей с выделением основной воспитательной задачи.</p> <p>- Подбор художественных средств трудового воспитания (средство, возраст детей - по выбору).</p> <p>- Подбор комнатных растений (животных) для уголка природы разных возрастных групп детского сада (описать и зарисовать в альбом).</p> <p>- Оформление тематического альбома, карточек.</p> <p>- Разработка эскиза оформления «Доски дежурств» в группе ДОУ.</p> <p>- Изготовление образцов поделок из различных материалов.</p> <p>- Подбор мудрых мыслей, афоризмов. Пословиц и поговорок о труде и трудовом воспитании.</p> <p>- Составление библиографии по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>- Написание докладов, рефератов по темам.</p> <p>- Составление тематических схем, таблиц.</p> <p>- Составление аннотаций, рецензий на работы отечественных и зарубежных исследователей по проблемам трудового воспитания дошкольников.</p>
<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p>	
<p>Иметь практический опыт:</p> <p>- организации общения дошкольников в повседневной</p>	<p>Виды работ:</p> <p>Изучение навыков культуры общения дошкольников.</p> <p>Изучение отношений дошкольников к взрослым и</p>

жизни и различных видах деятельности	сверстникам (посредством анализа их рисунков). Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов, педагогов по теме.
Уметь: - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении	Тематика лабораторных/практических работ: Решение психологических задач. Самодиагностика навыков общения Участие в деловой игре: конфликты в педагогическом процессе. Анализ и обсуждение конфликтных ситуаций «Конфликт между личностью и группой». Самодиагностика конфликтности. Определение положения члена группы в межличностных отношениях Подбор методов изучения сферы общения. Психологический анализ занятия в ДОО стили и модели педагогического общения.
Знать: - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов	Перечень тем, включенных в МДК: Психологические аспекты общения Типология коммуникаций Стороны общения Конфликт Методы диагностики конфликтности Социально-психологическая характеристика группы Общение взрослого с дошкольником Роль и функции общения со сверстниками в психическом развитии детей Межличностные отношения в детской группе Диагностика взаимоотношений со сверстниками Условия развития общения со сверстниками
Самостоятельная работа	Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов, педагогов по теме. Составление опорных блок-схем по теме. Составление библиографии современной литературы по психологии общения. Самооценка конфликтности личности методом тестирования. Решение психологических задач. Составление рекомендаций по профилактике конфликтов среди детей. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Составление рекомендаций по оптимизации функционирования группы дошкольников.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	
Иметь практический опыт: - организации различных видов	Виды работ: Составление конспекта пробного занятия

<p>продуктивной деятельности дошкольников</p>	<p>продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО Проведение пробных занятий продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО Рефлексия проведенного занятия Организация работы по осуществлению деятельности продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО на период летней практики Планирование работы по организации деятельности продуктивными видами деятельности в закрепленной группе ДОО на период преддипломной практики Руководство работой по выполнению продуктивных видов деятельности в конкретной возрастной группе в период преддипломной практики</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - оценивать продукты детской деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать <p>анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p>	<p>Тематика лабораторных/практических работ: Разработка планов, конспектов занятий по изобразительной деятельности и конструированию с объединением детей 3-4,4-5, 5-6,6-7 лет Составление опорных конспектов для проведения бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства Моделирование организации процесса восприятия произведения детьми по составленным конспектам. Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими материалами (цветные карандаши, мелки). Отработка методики показа обобщенных способов изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); - зданий (дом, детский сад, сказочный домик); - рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыпленок, утенок); - животных (ежик, мышка, зайчик, кошка и др.); - человека (кукла, девочка, снегурочка). <p>Отработка навыков создания образных сюжетных композиций на основе свободного заполнения пространства листа бумаги (использование разного формата). Отработка методики показа и рисования элементов узора: мазков, прямых линий, кругов, колец, точек, составления несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах. Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений. Освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, зачищывание) в получении простейших форм) Отработка умений демонстрировать детям приемы раскладывания, наклеивания готовых форм. Отработка умений демонстрации различных приемов</p>

	<p>вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми 4-5 лет. Усложнение техники вырезания: обучение симметричному вырезанию из бумаги, сложенной в несколько раз - гармошкой; силуэтному вырезанию без предварительной прорисовки линии контура: обрывание</p> <p>Отработка умений в выполнении декоративных работ из геометрических и растительных форм на бумаге разной формы (полоса, круг, квадрат, силуэты различных предметов).</p> <p>Составление узоров на бумаге разной формы и величины. Аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, гжельской посуды, городецких предметов быта, игрушек, жостовских подносов, хохломской посуды.</p> <p>Отработка умения проводить занятия по созданию коллективных композиций.</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - технологии художественной обработки материалов; - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития</p> <p>Своеобразие творческой деятельности ребенка.</p> <p>Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных организациях</p> <p>Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста</p> <p>Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию</p> <p>Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка</p> <p>Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах</p> <p>Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп</p> <p>Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников.</p> <p>Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке</p> <p>Методика организации и проведения занятий по лепке</p> <p>Своеобразие занятий по конструированию и ручному труду</p> <p>Виды занятий, содержание и методика занятий конструированием в разных возрастных группах.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Упражнения в демонстрации различных приемов обучения</p> <p>Изготовление образцов</p> <p>Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования (динамично с хронометражем): по технике рисования кистью (гуашь) и графическими</p>

	<p>материалами (цветные карандаши, мелки). Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплексов. Анализ поделок и сувениров, выполненных руками детей из различных материалов (бумага, картон, природный, бросовый, текстиль и др.).</p>
<p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>Иметь практический опыт: - организации и проведения развлечений; - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;</p>	<p>Виды работ: Проведение игр с пением, хороводов, фрагментов танцев в разных возрастных группах. Проведение фрагментов занятий по музицированию детей на детских музыкальных инструментах. Разработка и проведение музыкально-дидактической игры с использованием игрушек и (или) дидактического материала. Изготовление костюмов для праздников</p>
<p>Уметь: организовывать детский досуг; - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</p>	<p>Тематика лабораторных/практических работ: Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых в работе с детьми. .Анализ репертуара по сборникам «Учите детей петь» (сост. Г.М. Орлова, С.И. Бекина М. 1986г.) Проведение студентами игр с пением, хороводов. Составление плана организации музыкальной деятельности вне занятий (2-4 недели). Анализ сценариев различных вариантов праздников (в разных возрастных группах) Составление примерного плана развлечений на квартал для одной возрастной группы Подбор сказочных сюжетов, которые могут служить основой для песенных, танцевальных, инструментальных импровизаций детей.</p>
<p>Знать: теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: Музыка на занятиях. Праздники в д/саду. Праздник – синтез различных видов искусства. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Требования к организации развлечений.</p>
<p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной, методической литературы по вопросам музыкального развития дошкольников, составленных преподавателем. Составление опорных блок-схем по темам ПМ. Работа на уроке с инновационными программами и их анализ. Подготовка реферативных сообщений по темам: «История музыкального воспитания», « Музыка в</p>

	<p>познании ребенком себя», «Детское музыкальное воспитание в России», «Музыка как средство эстетического воспитания»</p> <p>Составление плана разучивания песни (по выбору студента)</p> <p>Подбор иллюстративного материала к прослушиванию музыкальных произведений</p> <p>Работа над курсовыми и ВКР проектами.</p>
<p>ПК 2.7.Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	
<p>Иметь практический опыт: - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</p> <p>- оценки продуктов детской деятельности;</p> <p>- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>	<p>Виды работ:</p> <p>Наблюдение и анализ организации продуктивных видов деятельности ДОО в разных возрастных группах</p> <p>Содержание и методика проведения конструктивных работ в летний период.</p> <p>Изготовление образцов игрушек-сувениров</p> <p>Анализ учебно-методических материалов</p> <p>Анализ работ детей.</p>
<p>Уметь: анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей</p>	<p>Тематика лабораторных/практических работ:</p> <p>Использование трафарета и штампа при изготовлении наглядных пособий, дидактических игр, костюмов к праздникам. Печатание узоров на разных материалах</p> <p>Оформление коллекции образцов бумаги, окрашенных разными способами</p> <p>Отработка приемов вырезания симметричных изображений</p> <p>Изготовление работ по предметной, сюжетной, декоративной аппликации</p> <p>Конструирование скульптурных композиций из природных материалов</p> <p>Выполнение образцов простых и декоративных швов.</p> <p>Отработка приемов техники плетения лент.</p> <p>Изготовление украшения из лент</p> <p>Изготовление мягкой игрушки</p> <p>Конструирование из бумаги и картона</p> <p>Рисование с натуры листьев, цветов, насекомых.</p> <p>Составление ритмических композиций из цветowych пятен.</p> <p>Рисование деревьев</p> <p>Рисование натюрморта</p> <p>Рисование портрета</p> <p>Лепка рельефов с использованием геометрических и природных форм</p> <p>Лепка птиц и животных с натуры с использованием чучел и игрушек. Лепка птиц и животных по представлению.</p>

<p>Знать: теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. <p>технологии художественной обработки материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; 	<p>Лепка фигуры человека</p> <p>Перечень тем, включенных в МДК: Техника обработки бумаги и картона Технология аппликация Методика и технология работы с природными материалами в детском саду Вышивание. Использование лент. Техника работа с тканями. Вязание Конструирование Макраме Изобразительное искусство и рисование Лепка</p>
<p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Зарисовка в рабочую тетрадь вариантов предметных изображений из целых листьев, доступных для выполнения детям дошкольного возраста</p> <p>Изготовление соломенной куклы.</p> <p>Выполнение образцов декоративных швов.</p> <p>Оформление изделий вышивкой</p> <p>анализировать композиции рисунков детей дошкольного возраста</p> <p>Выполнение тематических композиций: «Осенние листья», «Письменные принадлежности», «Игрушки».</p> <p>Разработка эскизов оформления праздников, Новогоднего бала, выпускного вечера, конкурса сказок.</p> <p>Разработка дидактических материалов и пособий по технике акварели для детей дошкольного возраста.</p> <p>Рисование фигуры человека в несложном сюжете.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах</p> <p>Раскрой одежды для кукол Пошив одежды для кукол</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

Ливенцова Галина Петровна

Карачкова Ирина Анатольевна

Пожидаева Евгения Алексеевна

Боярова Елена Сергеевна

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сергиевский губернский техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Профессиональные модули
Программы подготовки специалистов среднего звена

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование